

Yesterday

Musique : Paul McCartney
Paroles : John Lennon

Instrumentation : Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Voix

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano,
Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone ténor, Cor en Fa, Trombone,
Euphonium Sib, Euphonium en Ut, Alto

Partie IV : Basson, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette basse en
Sib, Tuba en Ut, Basse en Sib

Guitare acoustique Transposée

Piano

Niveau : 1er Cycle

"Yesterday" est une chanson du groupe de rock anglais The Beatles, écrite par Paul McCartney (crédité à Lennon-McCartney), et sortie sur l'album "Help!" au Royaume-Uni en août 1965.

La guitare et la voix de McCartney, accompagnée d'un quatuor à cordes, a servi essentiellement à la première prestation solo du groupe. La chanson reste populaire aujourd'hui et, avec plus de 2 200 reprises, est l'une des partitions les plus reprises de l'histoire de la musique enregistrée. "Yesterday" a été élue meilleure chanson du 20e siècle dans un sondage de 1999 de la BBC et a également été élue la chanson pop n°1 de tous les temps par MTV et le magazine Rolling Stone l'année suivante.

En 1997, la chanson a été intronisée au Grammy Hall of Fame. Broadcast Music Incorporated (BMI) affirme qu'elle a été jouée plus de sept millions de fois au XXe siècle.

Cette partition reprend la version originale avec les 4 voix de cordes (ici adapté pour ensemble variable).

La partie de guitare est aussi présente dans les parties séparées. Seule la partie de piano a été ajoutée à l'arrangement.

Dans tous les cas le piano ou la guitare est obligatoire pour la bonne exécution du morceau.

Yesterday

Paroles : John Lennon

Musique : Paul McCartney

F

Voix

Partie I

Partie II

Partie III

Partie IV

Piano

Ped. *Ped.* *simile*

3

F

Em

A7

Dm

Dm/C

Voix

Yes - ter - day, ... all my trou - bles seemed so far a - way.

I

II

III

IV

P.

6 B \flat C 7 F F/E Dm 7 G 7 B \flat F

Voix

Now it looks as though they're here to stay.. Oh, I be-lieve in yes-ter-day._

I

II

III

IV

P.

10

10 F Em A 7 Dm Dm/C

Voix

Sud-den - ly, I'm not half the man_ I used to be, _

I

mp

II

mp

III

mp

IV

mp

P.

13 B \flat C 7 F F/E Dm 7 G 7 B \flat F

Voix
There's a sha-dow hang-ing o - ver me, Oh, yes - ter-day came sud-den-ly.

I
II
III
IV

P.

17 G(sus2)/A A 7 Dm B \flat Dm/A Gm 6 C 7 F

Voix
Why she had to go I don't know she would - n't say.

I
II
III
IV

P.

Partie I
Flûte

Yesterday

Paroles : John Lennon

Musique : Paul McCartney

2 3 7

10 *mp*

17

25

32

40

www.profs-edition.com