

# When the saints

Version Cordes - *Sol Majeur*

James Milton Black

Arr : David Louis

## Instrumentation : Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano,  
Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib,  
Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib,  
Cor en Fa, Trombone, Euphonium en Sib, Euphonium en Ut, Alto

Partie IV : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson,  
Tuba en Ut, Violoncelle, Basse en Sib  
Batterie (optionelle)

## Niveau : 2e Cycle

"When the Saints Go Marching In", souvent appelé comme "The Saints", est un hymne gospel. Bien que son origine soit un hymne chrétien, il est souvent joué par des groupes de jazz. Cette chanson a été rendu célèbre par Louis Armstrong en 1938.

Vous trouverez deux versions :

- Une version pour les cordes en Sol Majeur
- Une version pour les vents en Mib Majeur

C'est arrangement est composée d'une introduction lente suivi de deux parties plus rythmées.

Bien que conseillée, la partie de batterie n'est pas obligatoire.

## David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur [quickpartitions.com](http://quickpartitions.com) pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site [Profs-Edition.com](http://Profs-Edition.com) pour combler ce manque. »

# When the saints

Version Cordes - Sol Majeur

James Milton Black  
Arr : David Louis

Moderato

Partie I *mf*

Partie II *mp*

Partie III *mp*

Partie IV *mp*

Batterie (optionelle)

7 9

I *mp*

II *mp*

III *mp*

IV *mp*

B.

12

I

II *p*

III *p*

IV *p*

B.

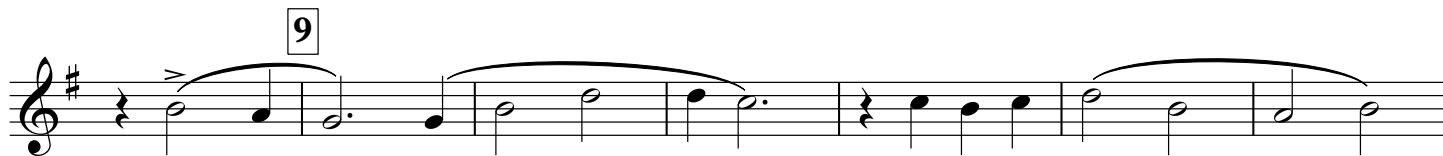
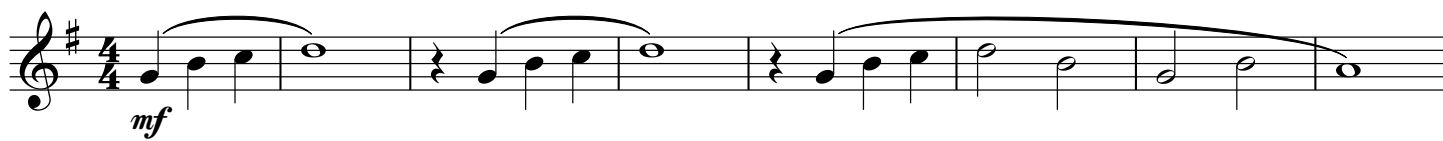
Partie I  
Violon

# When the saints

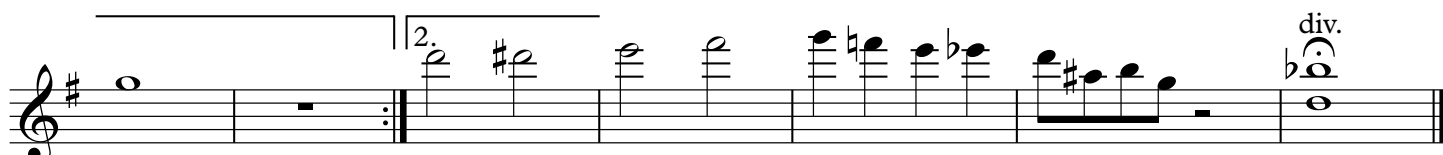
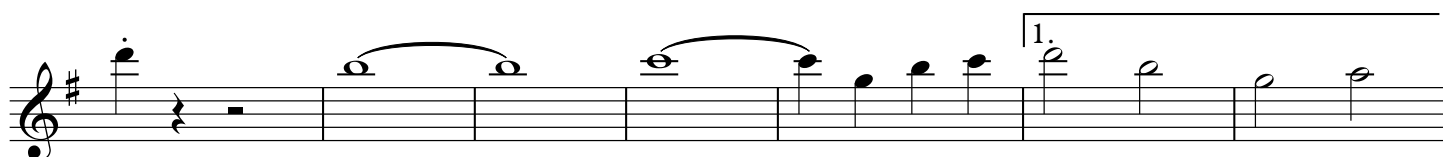
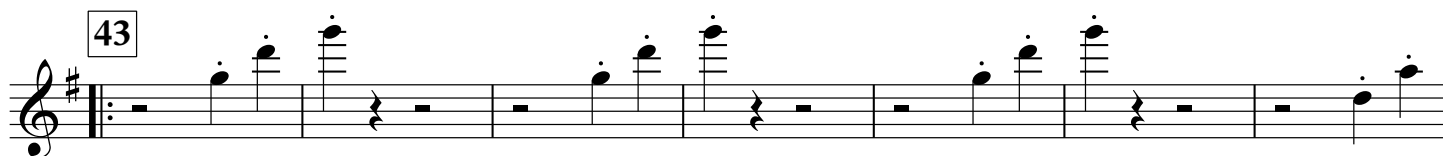
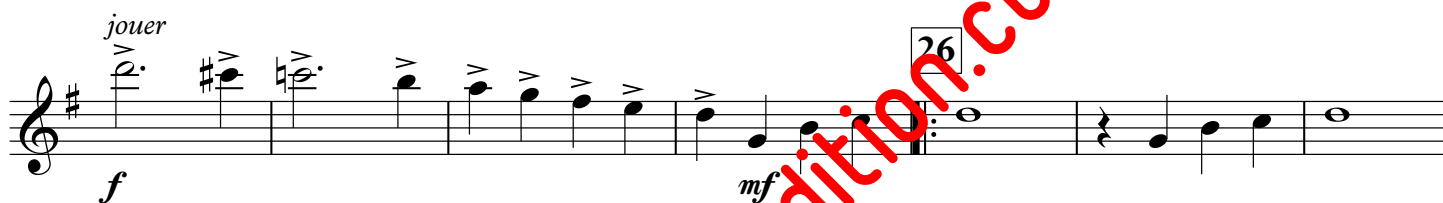
Version Cordes - Sol Majeur

James Milton Black  
Arr : David Louis

Moderato



18 Moderato  $\text{♩} = 100$   
à dtf de batterie



# When the saints

Version Vents - *Mib Majeur*

James Milton Black

Arr : David Louis

**Instrumentation : Ensemble à  
Géométrie Variable**

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano,  
Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib,  
Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib,  
Cor en Fa, Trombone, Euphonium en Sib, Euphonium en Ut, Alto

Partie IV : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson,  
Tuba en Ut, Violoncelle, Basse en Sib

Batterie (optionelle)

## Niveau : 2e Cycle

"When the Saints Go Marching In", souvent appelé comme "The Saints", est un hymne gospel. Bien que son origine soit un hymne chrétien, il est souvent joué par des groupes de jazz. Cette chanson a été rendu célèbre par Louis Armstrong en 1938.

Vous trouverez deux versions :

- Une version pour les cordes en Sol Majeur
- Une version pour les vents en Mib Majeur

C'est arrangement est composée d'une introduction lente suivi de deux parties plus rythmées.

Bien que conseillée, la partie de batterie n'est pas obligatoire.

[www.profs-edition.com](http://www.profs-edition.com)

## David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

# When the saints

Version Vents - Mib Majeur

James Milton Black  
Arr : David Louis

Moderato

Partie I

Partie II

Partie III

Partie IV

Batterie (optionelle)

I

II

III

IV

B.

I

II

III

IV

B.

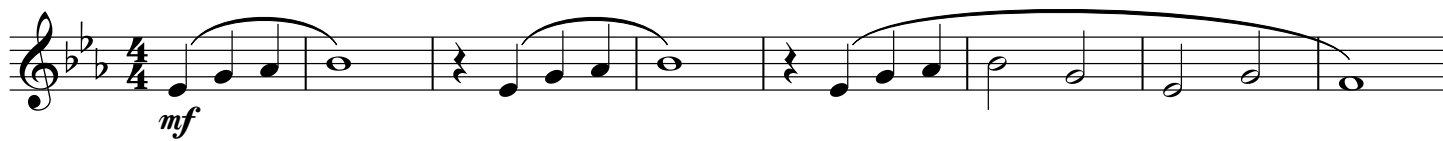
Partie I  
Hautbois

# When the saints

Version Vents - *Mib Majeur*

James Milton Black  
Arr : David Louis

Moderato



9



18 Moderato ♩ = 100  
à dft de batterie



*jouer*



26



43

