

We wish you a merry Christmas

Concertino pour Saxophone Alto
Choeur et Orchestre à cordes

Traditionnel Anglais
Arr : Colette Mourey

**Instrumentation : Saxophone Alto,
chœur et Orchestre à Cordes**

Conducteur
Chant
Saxophone Alto solo
Violon 1
Violon 2
Alto
Violoncelle
Contrebasse

Niveau : 2e-3e Cycle

« We Wish You a Merry Christmas » : on peut terminer le premier trimestre (bien rempli) par cette courte fête contrapuntique, dans laquelle on réunira les élèves de cycle II et de cycle III : le saxophone alto, jouant la partie de soliste, forge avec le chœur une suite d'épisodes en imitation, tandis que se déroulent les contrepoints de l'orchestre à cordes.

Que tout, dans cette partition soit joie et lumière !

Colette Mourey

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable "langage de l'âme", et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - "cerise sur le gâteau" - l'harmonie proprement dite: ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le "contrepoint atonal", qu'enseignait alors Julien Falk.

Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble) , Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : "La figure "Lamm", "Osterlamm", des cantates à l'œuvre instrumentale, dans l'œuvre de Johann Sebastian Bach" (mention "très bien") : que j'ai intégré l'Éducation Nationale - véritablement par vocation - et que j'enseigne actuellement à l'Université de Franche-Comté : le contrepoint, l'informatique musicale, mais aussi "esthétique et didactique de la discipline", pour les futurs professeurs.

Adhérant fortement au magnifique projet de David Louis, c'est avec une immense joie que j'y collabore. Reconnue par deux prix internationaux et un triple "IBLA Grand Prize" (de 2012 à 2014), mon œuvre "parcourt le monde" en ce moment (Grande-Bretagne, Amérique du Sud, Espagne, Etats-Unis, ...) : mais le travail de transcription et d'édition critique, à visée pédagogique, m'intéresse tout autant, et c'est une immense joie que ce partage. Merci, donc, à "Profes-Edition" !

We wish you a merry Christmas

Concertino pour Saxophone Alto
Choeur et Orchestre à cordes

Traditionnel Anglais
Arr : Colette Mourey

Maestoso ♩ = 108

Chant

Saxophone Alto solo

Violon 1

Violon 2

Alto

Violoncelle

Contrebasse

poco agitato

mf

mp

p

8

C.

Sax.

Vln. 1

Vln. 2

A.

Vc.

Cb.

mf

f

mf

mp

mp

mp

mp

mp

11

We wish you a Mer-ry Christ-mas, we

13

C. wish you a Mer-ry Christ - mas, we wish you a Mer-ry Christ - mas and a Hap - py New Year!

Sax. *mf* <

Vln. 1 *mp*

Vln. 2 *mp*

A. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

19

C. *mf* =
Good

Sax. *f* *mf* *tr*

Vln. 1 *mf* *f* *mp* *mp*

Vln. 2 *mf* *f* *mp* *mp*

A. *mf* *f* *mp* *mp*

Vc. *mf* *f* *mp* *mp*

Cb. *mf* *f* *mp* *mp*

Saxophone
Alto solo

We wish you a merry Christmas

Concertino pour Saxophone Alto
Choeur et Orchestre à cordes

Traditionnel Anglais
Arr : Colette Mourey

Maestoso ♩ = 108
poco agitato

The musical score is written for Saxophone Alto solo in 3/4 time. It begins with a key signature of one flat (Bb) and a tempo of Maestoso (♩ = 108) with a poco agitato character. The score consists of ten staves of music. The first staff starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and includes a first ending bracket labeled '11'. The second staff continues with mf dynamics and includes a second ending bracket labeled '19'. The third staff features mf dynamics and a first ending bracket labeled '27'. The fourth staff has mf dynamics and a first ending bracket labeled '35'. The fifth staff continues with mf dynamics. The sixth staff has a first ending bracket labeled '51' and a forte (f) dynamic. The seventh staff begins a new section with a key signature change to two sharps (D major) and a tempo change to Più mosso e giocoso (♩ = 116), starting with a forte (f) dynamic. The eighth and ninth staves continue this section. The final staff concludes with a molto ritardando (molto rit.) instruction.