

Volver

Carlos Gardel
Arr : Gildas Guillon

Instrumentation :
Flûte et Trio à Cordes

Conducteur
Flûte
Violon
Alto
Violoncelle

Niveau : 2e Cycle

Tango chanté composé par Carlos Gardel peu avant sa mort tragique dans un accident d'avion. Le souvenir doucement nostalgique évoqué par le titre, signifiant "revenir", trouve son écho dans le balancement souple de la mélodie. Cette chanson est également dans la bande originale du film d'Almodovar du même nom.

Gildas GUILLON , arrangement :

Il commence la musique et le violon à l'âge de 10 ans. En 2000, il obtient le Second Prix en Musique au Concours Général des Lycées. Après une Licence de Musicologie à la Sorbonne, il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 2003 où il étudie l'Ecriture et l'Analyse Musicale, l'Orchestration, le Piano et l'Histoire de la Musique : il en ressort avec 7 Premiers Prix.

Passionné d'instruments de musique, il se produit également sur l'orgue, le clavecin, l'alto et la flûte traversière en tant que chambriste et musicien d'orchestre. Musicien éclectique, il s'intéresse notamment au répertoire du tango en tant qu'interprète et arrangeur.

Il est actuellement professeur de piano et d'harmonie en conservatoire et en université de musicologie.

Volver

Carlos Gardel
Arr : Gildas Guillou

Flûte *quasi parlando*
mf

Violon *pizz.*
p *mf*

Alto *pizz.*
p

Violoncelle *pizz.*
p

7

13

pizz.

3

4

Musical score page 4, measures 17-20. The score consists of four staves. The top staff (treble clef) has eighth-note patterns with slurs. The second staff (treble clef) has eighth-note patterns with slurs. The third staff (bass clef) has eighth-note patterns with slurs. The bottom staff (bass clef) has eighth-note patterns with slurs. Measure 17: 'arco' in the top staff. Measure 18: 'arco' in the top staff. Measure 19: 'mp' in the top staff. Measure 20: 'arco' in the top staff.

21

Musical score page 21, measures 21-24. The score consists of four staves. The top staff (treble clef) has eighth-note patterns with slurs. The second staff (treble clef) has eighth-note patterns with slurs. The third staff (bass clef) has eighth-note patterns with slurs. The bottom staff (bass clef) has eighth-note patterns with slurs. Measure 21: 'pp' in the top staff. Measure 22: 'arco' in the top staff. Measure 23: 'arco' in the top staff. Measure 24: '3' in the top staff.

29

Musical score page 29, measures 29-32. The score consists of four staves. The top staff (treble clef) has eighth-note patterns with slurs. The second staff (treble clef) has eighth-note patterns with slurs. The third staff (bass clef) has eighth-note patterns with slurs. The bottom staff (bass clef) has eighth-note patterns with slurs.

34

Musical score page 34, measures 34-37. The score consists of four staves. The top staff (treble clef) has eighth-note patterns with slurs. The second staff (treble clef) has eighth-note patterns with slurs. The third staff (bass clef) has eighth-note patterns with slurs. The bottom staff (bass clef) has eighth-note patterns with slurs.

www.profs-edition.com

39

pizz. arco

p

pizz.

p

mf

www.profs-edition.com

46

pizz.

53

3

mf arco

mf arco

mf

Flûte

Volver

Carlos Gardel
Arr : Gildas Guillon

quasi parlando

mf

21

39

© Warner/Chappell Music Argentina S.A.

Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd

This Arrangement © 2014 Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd

Reproduced by permission of Faber Music Ltd

All Rights Reserved