

Volver

Carlos Gardel

Arr : Gildas Guillon

Instrumentation :
Quatuor à Cordes

Conducteur
Violon 1
Violon 2
Alto
Violoncelle

Niveau : 2e Cycle

Tango chanté composé par Carlos Gardel peu avant sa mort tragique dans un accident d'avion. Le souvenir doucement nostalgique évoqué par le titre, signifiant "revenir", trouve son écho dans le balancement souple de la mélodie. Cette chanson est également dans la bande originale du film d'Almodovar du même nom.

Gildas GUILLON . arrangement :

Il commence la musique et le violon à l'âge de 10 ans. En 2000, il obtient le Second Prix en Musique au Concours Général des Lycées. Après une Licence de Musicologie à la Sorbonne, il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 2003 où il étudie l'Écriture et l'Analyse Musicale, l'Orchestration, le Piano et l'Histoire de la Musique : il en ressort avec 7 Premiers Prix.

Passionné d'instruments de musique, il se produit également sur l'orgue, le clavecin, l'alto et la flûte traversière en tant que chambriste et musicien d'orchestre. Musicien éclectique, il s'intéresse notamment au répertoire du tango en tant qu'interprète et arrangeur.

Il est actuellement professeur de piano et d'harmonie en conservatoire et en université de musicologie.

Volver

Carlos Gardel
Arr : Gildas Guillon

quasi parlando

Violon 1 *mf*

Violon 2 *pizz.* *p* *p* *arco* *mf*

Alto *pizz.* *p* *p*

Violoncelle *pizz.* *p* *p*

Detailed description: This block contains the first six measures of the musical score. It features four staves: Violon 1 (treble clef), Violon 2 (treble clef), Alto (alto clef), and Violoncelle (bass clef). The time signature is 2/4 with a key signature of one flat. The Violon 1 part starts with a 'quasi parlando' marking and a dynamic of 'mf'. The Violon 2 part begins with 'pizz.' and a dynamic of 'p', then switches to 'arco' and 'mf' in measure 5. The Alto and Violoncelle parts also start with 'pizz.' and 'p' dynamics.

7

pizz.

Detailed description: This block contains measures 7 through 13. The Violon 1 part continues with a melodic line, marked with accents and a dynamic of 'mf'. The Violon 2 part has a 'pizz.' marking in measure 7. The Alto and Violoncelle parts provide harmonic support with chords and moving bass lines. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the entire page.

14

arco

arco *mp*

Detailed description: This block contains measures 14 through 18. The Violon 1 part features a triplet in measure 14 and continues with a melodic line. The Violon 2 part has an 'arco' marking in measure 14. The Alto and Violoncelle parts continue their accompaniment. The dynamic for the Violon 2 part changes to 'mp' in measure 18. The key signature changes to two sharps (D major) at the end of the page.

4

21

pp

pp

arco

3

Detailed description: This system contains measures 21 through 28. It features four staves: two treble clefs and two bass clefs. The first two staves are marked *pp*. The third staff is marked *arco*. The music includes various note values, rests, and articulation marks. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in a circle at the end of the system.

29

Detailed description: This system contains measures 29 through 33. It features four staves: two treble clefs and two bass clefs. The music continues with various note values, rests, and articulation marks.

34

Detailed description: This system contains measures 34 through 38. It features four staves: two treble clefs and two bass clefs. The music concludes with various note values, rests, and articulation marks.

www.profs-edition.com

39

39 pizz. *p*

pizz. *p* arco *mf*

pizz. *p*

mf *p*

46 arco

pizz.

53

arco *mf* arco *mf*

Violon 1

Volver

Carlos Gardel
Arr : Gildas Guillon

quasi parlando

mf

21

pp

39

pizz.

p

arco