

Villanelle

Musique : Hector Berlioz
Paroles : Théophile Gautier

**Instrumentation : Mezzo
Soprano & Orchestre
Symphonique**

Conducteur
Flûte 1-2
Hautbois
Clarinette en La 1-2
Basson
Mezzo-soprano
Violons I
Violons II
Altos
Violoncelles
Contrebasse

Niveau : 2e Cycle

"Villanelle" est une célébration du printemps et de l'amour. Il raconte les plaisirs d'errer ensemble dans les bois pour cueillir des fraises sauvages, en revenant à la maison les mains entrelacées. La mise en scène est strophique: Berlioz maintient le rythme villanelle du poème original, tout en faisant varier l'accompagnement orchestral avec des contrepoints à cordes et, à la fin de chaque couplet, un basson solo, plus aigu à chaque itération. Rushton remarque que ces variations "ajoutent au sens de la variété naturelle et à la fraîcheur du printemps".

Villanelle

Paroles : Théophile Gautier

Musique : Hector Berlioz

Allegretto ♩ = 96

Flûte 1-2 *p sempre leggiero*

Hautbois *p sempre leggiero*

Clarinete en La 1-2 *p sempre leggiero*

Basson

Mezzo-soprano *dolce*
Quand vien-dra la sai-son nou - vel- le, Quand au-ront dis-pa-ru les froids, _____

Violons I

Violons II

Altos *p*

Violoncelles *p*

Contrebasse *p*

13

Fl. *p*

Htb. *p*

Cl. *p*

Bsn. *p*

M.-S.
Tous les deux nous i- rons, ma bel- le, Pour cueil - lir le mu-guet au bois. Sous _____ nos pieds é-gre- nant les per - les

V. I

V. II

A. *p*

Vc. *p* *pizz.*

C. B. *p* *pizz.*

27 34

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

M.-S.

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

p

40

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

M.-S.

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

Flûte 1

Villanelle

Paroles : Théophile Gautier

Musique : Hector Berlioz

Allegretto ♩ = 96

p sempre leggiero

34

5

74

3

poco rit. a tempo

senza accelerando

// 21

pp

118

2

rit.

a tempo

pp

Mezzo-soprano

Villanelle

Paroles : Théophile Gautier

Musique : Hector Berlioz

Allegretto ♩ = 96

2 dolce

Quand vien-dra la sai-son nou - vel_ le, Quand au-ront dis-pa - ru les froids,___

Tous les deux nous i-rons, ma bel - le, Pour cueil - lir le mu-guet au bois.

Sous___ nos pieds é-gre-nant les per-les Que l'on voit au ma - tin trem - bler,_____

34

___ Nous i-rons é-cou-ter les mer-les, Nous i-rons é-cou-ter les mer-les Sif-fler.

2

Le printemp est ve-nu, ma bel - le, C'est le mois des a mants bé - ni;_____

Et l'oi-seau, sa-ti-nant son ai - le, Dit des vers au re-bord du nid. Oh!

Viens donc sur ce banc de mous-se Pour par - ler de nos beaux a - mours,_____

74

poco rit. *a tempo*

___ Et dis-moi de ta voix si dou-ce, Et dis-moi de ta voix si dou- ce :Tou jours