

Valse

Opus 69 No 2

Frédéric Chopin
Arr : Maia & Myriam Darmé

Instrumentation : Flûte & Harpe

Conducteur
Flûte
Harpe

Niveau : 2ème cycle

Description : Composée en 1829 pour piano solo, cette valse est l'une des plus connues de Frédéric Chopin. Elle n'a pourtant jamais été publiée de son vivant et il souhaitait qu'elle soit brûlée après sa mort, comme bien d'autres de ses pièces. C'est une œuvre de jeunesse, dont se dégage une certaine mélancolie. Célèbre compositeur franco-polonais de la période romantique, Frédéric Chopin était également un pianiste virtuose.

Indication de jeu :

Dans cette transcription le travail du phrasé sera essentiel pour le flûtiste. Il devra penser à céder la partie soliste au harpiste des mesures 81 à 97 lors du passage en Si Majeur. Pour les harpistes, attention à bien lire la main droite en clé de fa.

Myriam et Maia Darmé partagent une même passion pour l'arrangement et forment ensemble le duo flûte et harpe Traversées.

Myriam Darmé débute ses études de flûte traversière au Conservatoire de Région de Metz (57) avant de poursuivre sa formation au Conservatoire d'Epinal (88), se distinguant lors de concours régionaux. Parallèlement, elle obtient le diplôme d'Etat et exerce en tant que sage-femme avant de se consacrer exclusivement à la pédagogie de la musique. Actuellement professeur dans plusieurs écoles de musique de Gironde, elle enseigne la flûte depuis plus de 10 ans. Elle a réalisé de nombreux arrangements pour son instrument comme pour divers orchestres et ensembles de musique de chambre. Elle est également formée à l'édition musicale ainsi qu'à la direction d'orchestre.

Maia Darmé commence la harpe celtique en Bretagne avant de poursuivre une formation classique dans les conservatoires d'Epinal, de Bordeaux et de Paris. Elle se perfectionne à l'Université Nationale Australienne puis étudie la composition à Columbia University, New York. Musicienne éclectique navigant entre harpes anciennes et harpes électriques, elle se produit sur tous les continents. Elle collabore en tant que soliste ou harpiste principale avec plusieurs orchestres nationaux et joue régulièrement dans des festivals, des émissions de radio, pour des productions théâtrales et avec des compagnies de danse. Elle travaille également avec des compositeurs émergents, créant les œuvres pour harpe qu'ils lui dédient.

Valse

Opus 69 No 2

Frédéric Chopin
Arr : Maia & Myriam Darmé

Moderato

Flûte

Harpe

p

A#

p

G#

7

12

rit.

17

17 A tempo

f

f

G#

Valse

Opus 69 No 2

Frédéric Chopin
Arr : Maia & Myriam Darmé

Moderato

p

rit. 17 *A tempo*

f

rit. *A tempo* 33

rit. *A tempo*

f *sf*

sf

rit.

65 *A tempo*

dolce