

# Vere Mundi

Les Tisseuses de Temps

Paul Lyonnaz dit POL

## Duo de Harpes

Conducteur
Harpe 1
Harpe 2

## Niveau : 2e Cycle

Il existe quelque part une île dénommée « espere ». La légende raconte que de nombreux artistes y auraient trouvé leur inspiration. Sur cette île imaginaire, la musique est le 5ème élément. On y découvre une faune, une flore et des personnages fantastiques. Parmi les personnages mystérieux et extraordinaires, on peut y rencontrer Les Tisseuses de Temps. Avec leur harpe, elles ont le pouvoir d'ouvrir la conscience et de courber le temps en vous projetant en musique entre passé, présent et futur. Vere Mundi est un des thèmes magiques de leur répertoire qui permet de percevoir le Monde tel qu'il est véritablement. Le secret de l'existence de l'île espere était si peu partagé qu'il a fini par disparaître des mémoires... jusqu'à ce qu'un jour...

### Indication de jeu :

Le duo est invité à incarner en interprétation cette idée d'emmener les auditrices et auditeurs dans un autre espace-temps et d'irriguer son jeu de son propre imaginaire (comment le duo perçoit le Monde avec sa propre conscience musicienne). Des « étouffer », des glissandi et quelques percussions sur la table d'harmonie de la harpe viennent soutenir la portée joyeuse et ludique de cette pièce. Bref, s'amuser et « jouer » ensemble.

En progression pédagogique, les mesures 23 et 27 un peu plus difficiles techniquement peuvent être « sautées » pour aller directement en partie 37. Les mesures 41 et 42 pour la Harpe 1 peuvent être réarrangées en simplification en dédoublant le chiffrage pour un jeu en triolets.

Paul Lyonnaz di POL est pianiste et compositeur résidant à Nantes en France.

De parcours non académique, il compose des musiques originales pour l'image et le spectacle vivant.

Il a réalisé plusieurs créations phonographiques et se produit sous le nom d'artiste POL (Prix autoproduction SACEM 2006) ou bien en formation jazz POL Trio (Finaliste du Tremplin national ReZZo Focal Jazz à Vienne 2019). Il écrit pour piano, orgue, instrument soliste, duos d'instruments classiques, trio jazz, ensembles de musique de chambre et de musique contemporaine (Lauréat du dispositif Mise en Œuvre(s) #3 SACEM/Proarti sous le parrainage de Renaud Capuçon avec la pièce « Espere » pour Quatuor de Saxophones 2018). Sa créativité se fonde sur une forte sensibilité à l'imaginaire et à la rencontre notamment avec d'autres arts (calligraphie, danse, écriture, lecture, peinture, photographie, sculpture, vidéo, etc.). Pour en savoir plus : <http://www.paullyonnaz.fr>

# Vere Mundi

Les Tisseuses de Temps

Paul Lyonnaz dit POL

♩ = 90

Harpe 1

Harpe 2

*mf*

5

8 1. 2.

© Profs-Edition - 2020 - PE1228

4

10

1.

3 3

14

2.

15

3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3

18

3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3

WWW.PROFS-EDITION.COM

23

22

Frapper la table d'harmonie

27

26

*mf*

Etouffer

30

# Vere Mundi

Les Tisseuses de Temps

♩ = 90

⊕  
Etouffer

⊕

⊕