

Une histoire de famille

Lydiane Curt Pitou

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Flûte Solo
Hautbois Solo
Clarinette en Sib Solo
Piccolo
Flûte
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2 en Sib
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2
Trombone basse
Euphonium en Ut et en Sib
Tuba en Ut, Mi \flat , Sib Clef de sol et fa
Timbales
Xylophone
Batterie

Niveau : 2e Cycle

Voici une pièce qui mettra en valeur trois solistes : flûte, hautbois et clarinette. Le début se veut majestueux.

S'en suit une partie plus classique à la manière de Mozart, un tango, une partie plus swing, une marche rapide. "Une histoire de famille" est une pièce de fantaisie contrastée.

J'ai écrit ce morceau à la demande de mon père qui souhaitait que ses trois enfants jouent en solistes pour son dernier concert en tant que chef de l'harmonie de Viriat (01).

Vous pourrez vous faire une idée du rendu de ce morceau grâce à cette captation vidéo avec l'harmonie de Viriat qui est en niveau 1ère division.. <https://youtu.be/nY2BPM1vMEs?si=E2wxHWaEiUdin2Tg>

Lydiane Curt Pitou

Lydiane a fait ses études au Conservatoire et à la fac de musicologie de Lyon. Titulaire du DE de clarinette au PESH Bourgogne Franche Comté, du CEM en direction d'orchestre au CRR de Chalon-sur-Saône, du CEM en chant lyrique au CRI du Creusot, Lydiane enseigne la clarinette à des élèves petits et grands, en Saône et-Loire : à l'EMM de Blanzay et au CRC de Montceau-les-Mines. Elle dirige l'harmonie du Creusot et la chorale Reflets.

Elle est autrice, compositrice et interprète: elle chante et joue ses chansons avec son groupe Lyly and co. Elle crée également des vidéos en stop motion sur ses chansons pour le jeune public. Venez faire un petit tour sur sa chaîne Youtube Lyly and co

Elle a récemment publié un recueil pour clarinettes débutants paru aux éditions Fertile Plaine, dont l'héroïne s'appelle Paupiette. C'est un personnage qu'elle a imaginé, tout comme Piou et leurs amis, qui agrémentent ses partitions et inspire ses musiques.

Lydiane est maman de deux garçons malicieux qui aiment fouiller dans son sac à main. C'est à leur intention qu'elle a écrit la chanson "Le sac des mamans", dont on peut visionner le joli clip sur sa chaîne YouTube.

Une histoire de famille

Lydiane Curt Pitou

Maestoso (♩ = 70)

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 24 staves. The instruments listed on the left are: Flûte Solo, Hautbois Solo, Clarinette en Sib Solo, Piccolo, Flûte, Hautbois, Basson, Clarinette 1 en Sib, Clarinette 2 en Sib, Clarinette basse en Sib, Saxophone alto, Saxophone ténor, Saxophone baryton, Trompette 1 en Sib, Trompette 2 en Sib, Cor 1 en Fa, Cor 2 en Fa, Trombone 1, Trombone 2, Trombone basse, Euphonium en Ut, Tuba en Ut, Timbales, Xylophone, and Batterie. The score begins with a dynamic marking of *f* (forte) and includes various musical notations such as rests, notes, and slurs. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the center of the page.

10 14

Fl. S. *f*

Htb. S. *f*

Cl. S. *f*

Picc.

Fl.

Htb.

Bsn. *p* S. B.

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Cl. B. *p*

S. A. *p*

S. T. *p*

S. B. *p*

Trp. 1

Trp. 2

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. B.

Euph.

Tb.

Timb.

Xyl.

Bat.

WWW.PROFS-EDITION.COM

Fl. S.

Htb. S.

Cl. S.

Picc.

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

S. A.

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. B.

Euph.

Tb.

Timb.

Xyl.

Bat.

www.profs-edition.com

38 **Alla marcia** (♩ = 120)

This musical score is for the piece 'Alla marcia' (March), starting at measure 38. The tempo is marked as ♩ = 120. The score is arranged for a full orchestra and includes the following parts:

- Fl. S. (Flute Soloist)
- Htb. S. (Horn Soloist)
- Cl. S. (Clarinet Soloist)
- Picc. (Piccolo)
- Fl. (Flute)
- Htb. (Horn)
- Bsn. (Bassoon)
- Cl. 1 (Clarinet 1)
- Cl. 2 (Clarinet 2)
- Cl. B. (Clarinet Bass)
- S. A. (Soprano A)
- S. T. (Soprano Tenor)
- S. B. (Soprano Bass)
- Trp. 1 (Trumpet 1)
- Trp. 2 (Trumpet 2)
- Cr. 1 (Cornet 1)
- Cr. 2 (Cornet 2)
- Trb. 1 (Trombone 1)
- Trb. 2 (Trombone 2)
- Trb. B. (Trombone Bass)
- Euph. (Euphonium)
- Tb. (Tuba)
- Timb. (Timpani)
- Xyl. (Xylophone)
- Bat. (Bass Drum)

The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the page.

52 60

Fl. S.

Htb. S.

Cl. S.

Picc.

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B

S. A.

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. B.

Euph. ^{Tb.}

Tbn. ^{Jouer}

Timb.

Xyl.

Bat.

www.profs-edition.com

63

68

f

p

tr

WWW.PROFS-EDITION.COM

4

8

x

Fl. S.

Htb. S.

Cl. S.

Picc.

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

S. A.

S. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Trb. B.

Euph.

Tb.

Timb.

Xyl.

Bat.

Une histoire de famille

Flûte Solo

Lydiane Curt Pitou

Maestoso (♩ = 70)

//

Alla marcia (♩ = 120)

Une histoire de famille

Hautbois Solo

Lydiane Curt Pitou

Maestoso (♩ = 70)

//

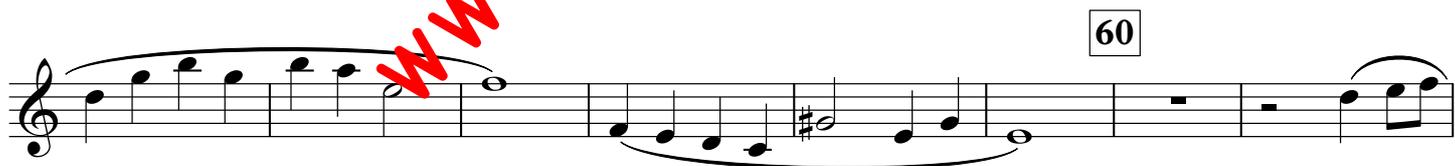
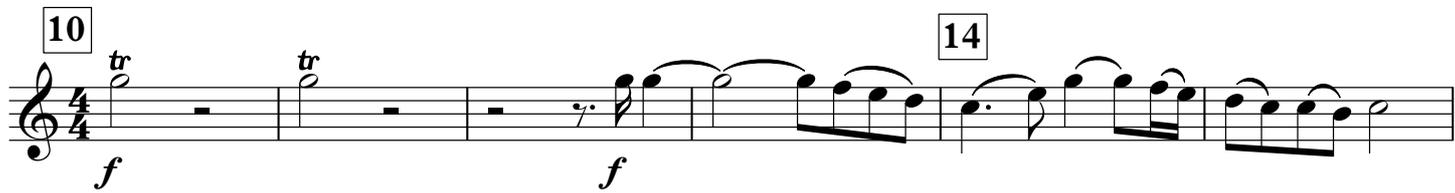
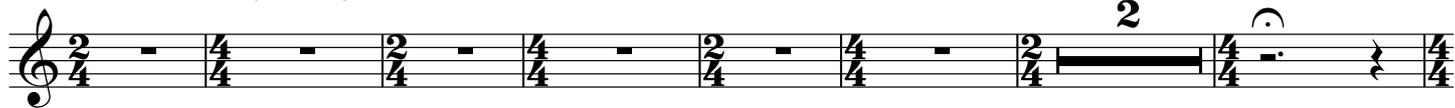
38 **Alla marcia** (♩ = 120)
14

www.profs-edition.com

Une histoire de famille

Maestoso (♩ = 70)

//



Une histoire de famille

Clarinete 1 en Sib

Lydiane Curt Pitou

Maestoso (♩ = 70)

10 *f* 14 *p* 26 6 32 *f*

38 *Alla marcia* (♩ = 120)

38 52 60 68 75 7 82 7 90 *f*

Une histoire de famille

Trompette 1 en Sib

Lydiane Curt Pitou

Maestoso (♩ = 70)

//

Musical staff 1: Maestoso section, measures 1-9. Includes dynamic marking 'f' and various time signatures (2/4, 4/4).

Musical staff 2: Measure rests for measures 10-14 (4 measures), 15-26 (12 measures), and 27-32 (6 measures).

Musical staff 3: Measures 32-37. Includes dynamic marking 'f' and a slur over the final notes.

38 Alla marcia (♩ = 120)

Musical staff 4: Measures 38-47. Includes an accent (>) and repeat signs.

Musical staff 5: Measures 48-51. Includes repeat signs and a key signature change to one sharp.

Musical staff 6: Measures 52-60. Includes measure rests for measures 52-60 (8 measures) and a slur.

Musical staff 7: Measures 61-75. Includes measure rests for measures 61-67 (7 measures), dynamic marking 'f', and a triplet.

Musical staff 8: Measures 76-81. Includes a triplet and a trill (tr) marking.

Musical staff 9: Measure rest for measures 82-89 (8 measures).