

Un matin chez Tchaïkovsky

Album pour la jeunesse

Piotr Ilitch Tchaïkovsky
Ad. : David Louis

Quatuor de clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib (à dft de clar. a.)
Clarinette alto en Mib
Clarinette basse en Sib

Niveau : 2e Cycle

Dans cette adaptation pour quatuor de clarinettes, j'ai rassemblé trois miniatures emblématiques de l'Album pour la jeunesse de Piotr Ilitch Tchaïkovski (Op. 39, 1878-1879) : Prière du matin, Matin d'hiver et Chanson italienne. Pensées à l'origine pour piano seul, ces pièces dévoilent toute la sensibilité du compositeur russe, oscillant entre tendresse lyrique, délicatesse poétique et charme populaire.

La Prière du matin ouvre le triptyque comme un choral intimiste : les voix s'entrelacent dans un souffle commun, invitant les instrumentistes à rechercher une sonorité homogène et chaleureuse. Vient ensuite Matin d'hiver, tableau cristallin où la lumière naissante semble se refléter sur un paysage enneigé : les éclats de nuances et les délicats chromatismes sollicitent l'oreille collective autant que la respiration partagée. Enfin, la Chanson italienne clôt l'ensemble avec un esprit de danse espiègle : son rythme souple et chantant permet de travailler la précision des appuis et le legato, tout en évoquant l'élégance d'un air populaire méditerranéen.

Conçu pour des musiciens de second cycle, cette adaptation met tour à tour chaque pupitre à l'honneur : la mélodie circule, les contre-chants dialoguent, créant un équilibre qui stimule l'écoute réciproque. Les indications de phrasé, de respiration et de dynamique guident l'interprétation sans jamais enfermer l'imaginaire, laissant à chaque quatuor la liberté de modeler sa propre palette de couleurs. Qu'il s'agisse d'une audition, ou d'un moment de musique de chambre au programme éclectique, ces trois pièces invitent le public à un voyage bref mais saisissant dans l'univers intime de Tchaïkovsky, tout en révélant la richesse expressive et la complicité sonore que seul un quatuor de clarinettes peut offrir.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement à l'école de musique de Franconville, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

Un matin chez Tchaïkovsky

Album pour la jeunesse

Piotr Ilitch Tchaïkovsky

Ad. : David Louis

1. Prière du matin

Lento

Clarinettes 1 et 2 en Sib

Clarinettes 3 et 4 en Sib

Clarinettes 5 et 6 en Sib

Clarinettes 7 et 8 en Sib

p

Cl. 1

Cl. 2

Cl. A

Cl. B

mf *p* *f*

mf *p* *f*

mf *p* *f*

mf *p* *f*

2. Matin d'hiver

Piotr Ilitch Tchaïkovsky

Ad. : David Louis

Andante

25

Cl. 1 *p* *mf*

Cl. 2 *p* *mf*

Cl. A *p* *mf*

Cl. B *p* *mf*

33

Cl. 1 *p* *mf*

Cl. 2 *p* *mf*

Cl. A *p* *mf*

Cl. B *p* *mf*

www.profs-edition.com

75

Cl. 1

Cl. 2

Cl. A

Cl. B

p

p

p

p

81

Cl. 1

Cl. 2

Cl. A

Cl. B

mf

mf

mf

mf

p

p

p

p

3. Chanson italienne

Piotr Ilitch Tchaïkovsky

Ad. : David Louis

89

Vivo

4

8

97

Cl. 1

Cl. 2

Cl. A

Cl. B

p

p

p

p

Un matin chez Tchaïkovsky

Album pour la jeunesse

1. Prière du matin

Piotr Ilitch Tchaïkovsky

Ad. : David Louis

Lento

9

17

p *mf* *f* *pp*

2. Matin d'hiver

Piotr Ilitch Tchaïkovsky

Ad. : David Louis

Andante

41

57

p *mf* *pp* *p* *mf*