

Un petit matin capricieux

Michel Le Guen

Instrumentation :
Duo de Guitares

Conducteur
Guitare 1
Guitare 2

Niveau : 2e Cycle

Morceau bluesy.

La guitare 1 est facile à jouer. L'intérêt est d'essayer de faire des effets avec les notes (slide, tirer la note vers le haut, faire vibrer la note....)

Jouer avec un esprit blues, chaque note doit être bien sentie et pleine.

La guitare 2 est plus dure, elle sera jouée par un élève plus avancé ou le professeur.

Jouer très staccato

Michel Le Guen : Compositeur et professeur de guitare.

Commence l'apprentissage de la guitare à l'âge de 12 ans.

Obtient deux premiers prix en guitare classique, à l'école nationale d'Aulnay sous bois et au concours inter-conservatoires de la ville de Paris.

Étudie le jazz, l'arrangement et la composition. Participe à de nombreux groupes. Se produit régulièrement en concerts.

Créateur de sa propre école de guitare il y a 15 ans "Le Mot et La Note » en région parisienne. Site web: www.lemotetlanote.fr

Un petit matin capricieux

Michel Le Guen

$\text{♩} = 88$

Guitare 1

Guitare 2

p

m i

m i a m i

2 1 2 3 1 0 1 3 1

3 2 1 2 3 1 0 2 0 2

5

7

Un petit matin capricieux

Michel Le Guen

♩=88

The musical score is written on a single staff in treble clef with a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩=88. The piece consists of several measures of music, each with specific fingerings indicated by numbers 0-3 above the notes. A red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score. The score ends with a double bar line and repeat dots. A Roman numeral 'III' is placed above the final measure, and a circled '2' is placed below it.

2 1 2 3 1 0 1 3 1 2 1 2 3 1 0 2 0 2

3 1 3 2 1 3 2 1 3 2 3 1 0 2 3 1 0 2

2 1 2 3 1 2 0 2

III
1 3 3
②