PROfS
édition.com

Trois Tableaux d'Enfance

For Children

Béla Bartók
Ad. : David Louis

Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur
Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Si♭, Saxophone soprano, Saxophone alto, Trompette en Si♭, Violon
Partie II : Hautbois, Clarinette en Si♭, Saxophone alto, Trompette en Si♭, Violon
Partie III : Clarinette en Si♭, Saxophone ténor, Cor en Fa, Trombone, Euphonium Si♭, Euphonium en Ut, Alto
Partie IV : Basson, Saxophone baryton, Clarinette basse en Si♭, Tuba en Ut, Basse en Si♭, Basse en Si♭, Violoncelle, Contrebasse

Niveau : 1er et 2e Cycle

À travers cet adaptation de trois courtes pièces issues du recueil For Children de Béla Bartók, c'est tout un univers simple, coloré et profondément humain qui se déploie. Inspiré par des mélodies traditionnelles hongroises, le compositeur a su, dans cette œuvre destinée à l'origine aux jeunes pianistes, allier exigence musicale et fraîcheur populaire.

Les trois pièces choisies – Jeu (No5), Ballade (No13) et Danse en rond (No18) – offrent un parcours expressif cohérent : du mouvement spontané et joyeux de l'enfance, à l'introspection d'une mélodie plus grave, jusqu'à la légèreté communicative d'une danse collective. Chaque tableau révèle une facette différente du monde de l'enfant, tel que Bartók le percevait : à la fois ancré dans la tradition et porté par une imagination vive.

Pensé pour un ensemble variable, cet arrangement permet une grande souplesse d'effectif. L'écriture favorise la mise en valeur de chaque pupitre, dans un équilibre respectueux de la ligne mélodique originale et de l'esprit folklorique des pièces.

Accessible dès la fin du premier cycle, cette courte suite permet un travail musical approfondi autour des phrasés, des contrastes dynamiques, de la mise en placen, du jeu collectif et de la musicalité dans un cadre structuré mais ludique. Idéale pour un projet de classe, un concert d'élèves ou un travail transversal autour du répertoire du XXe siècle.

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement à l'école de musique de Franconville, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

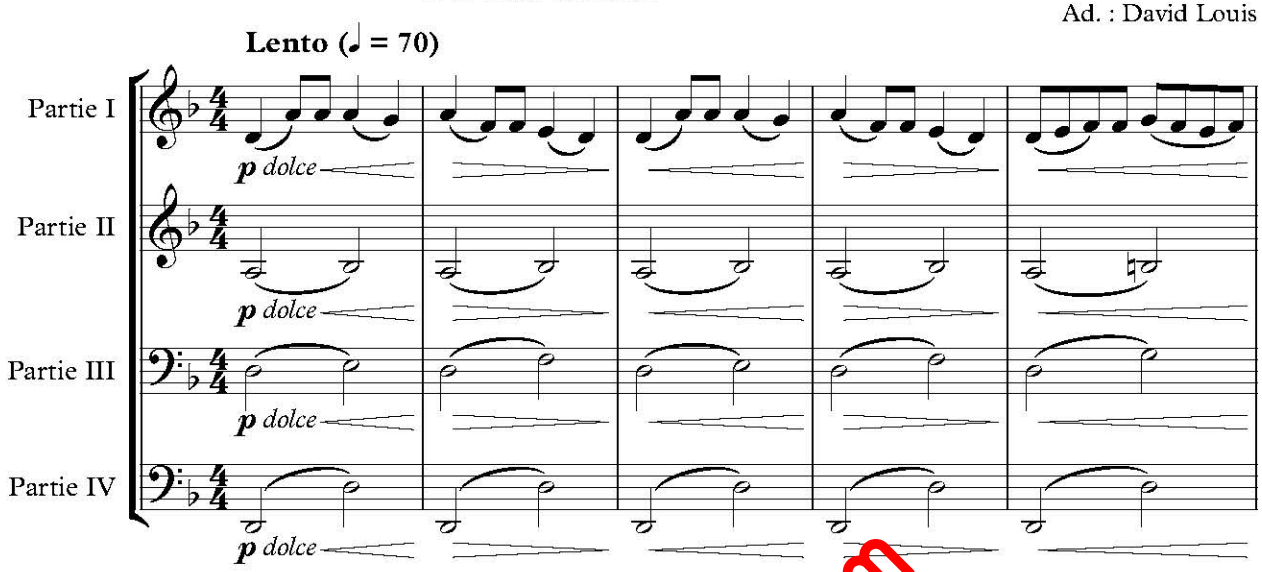
Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

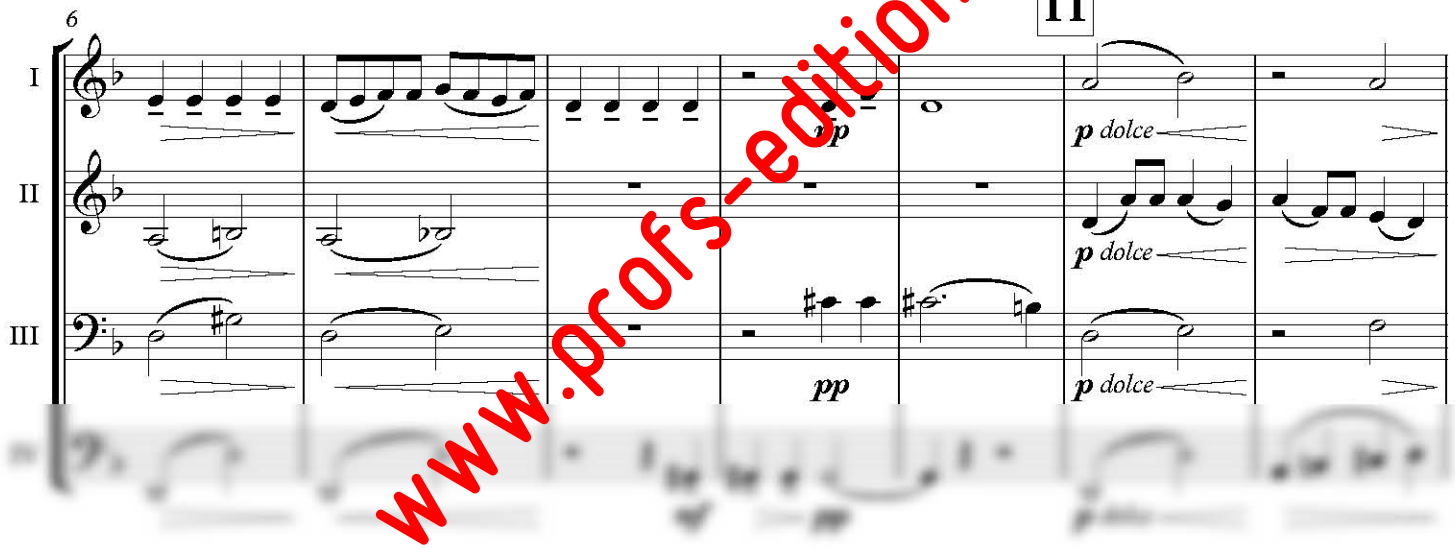
Trois Tableaux d'Enfance

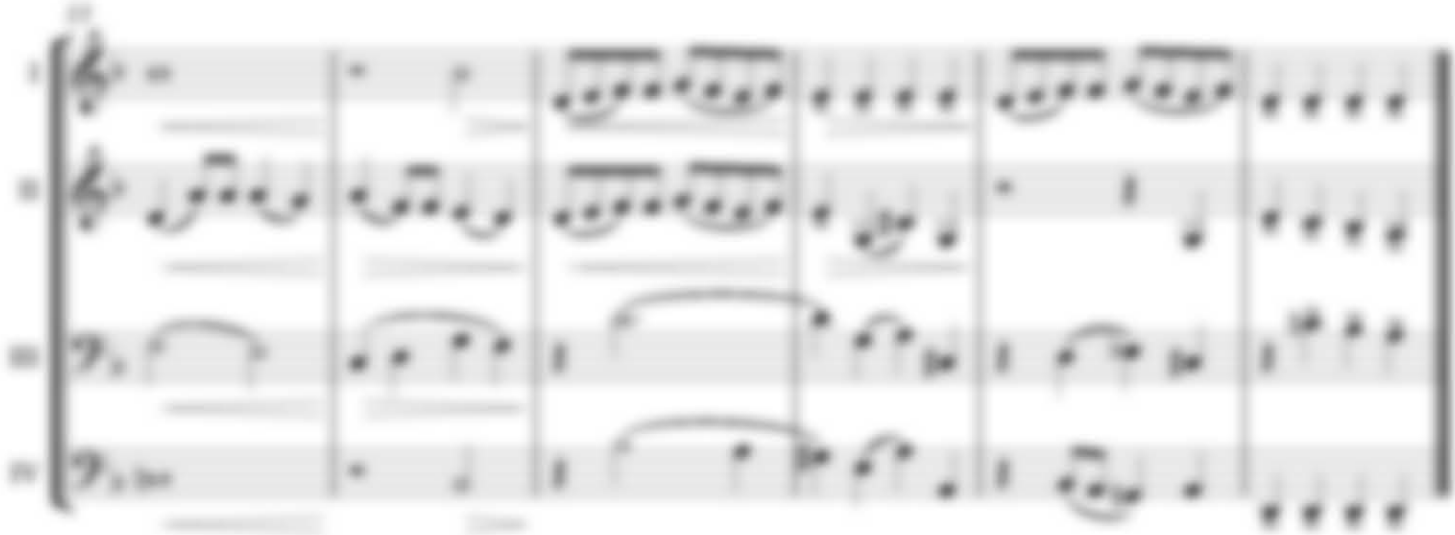
For Children

1. Danse en rond

Béla Bartók
Ad. : David Louis





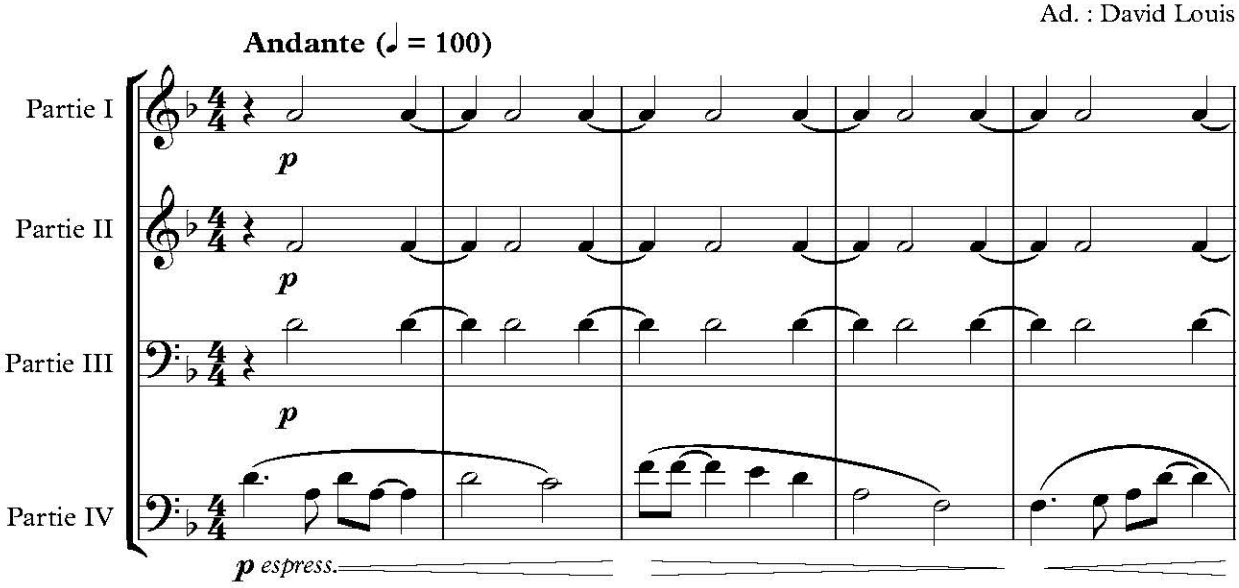


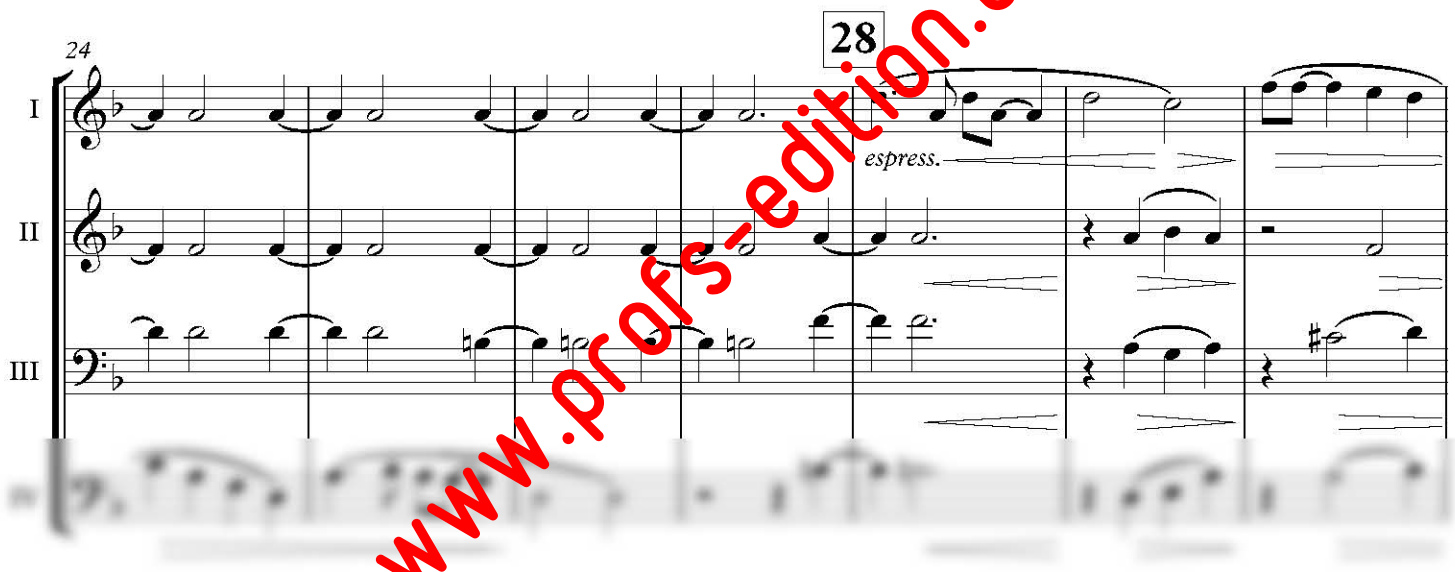
www.profs-edition.com

© Profs-Edition - 2025 - PE1989

2. Ballade

Béla Bartók
Ad. : David Louis

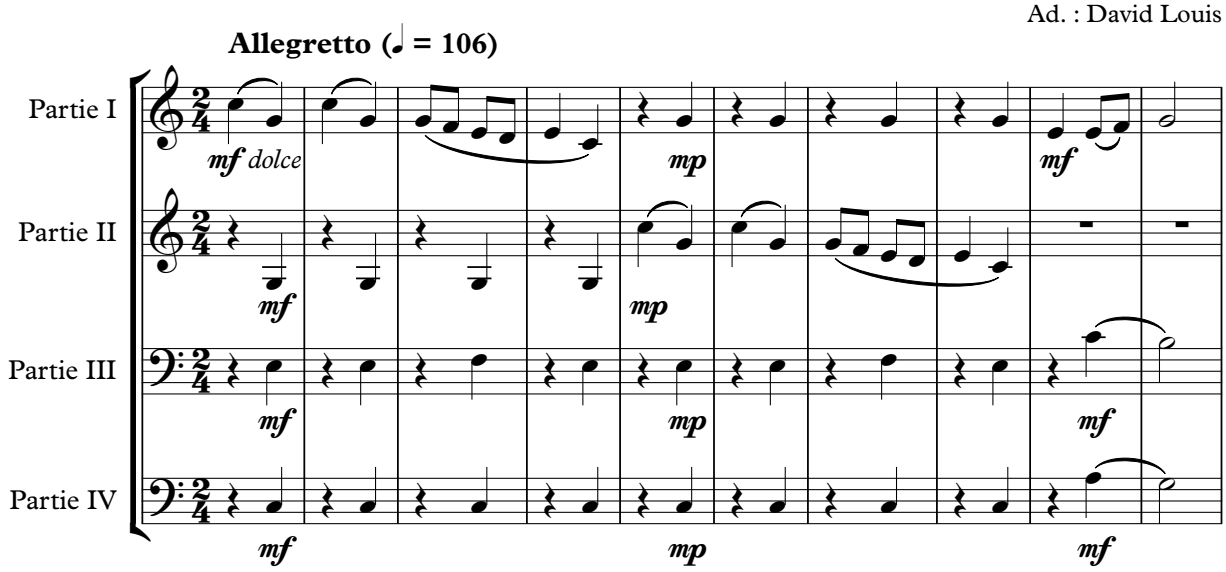


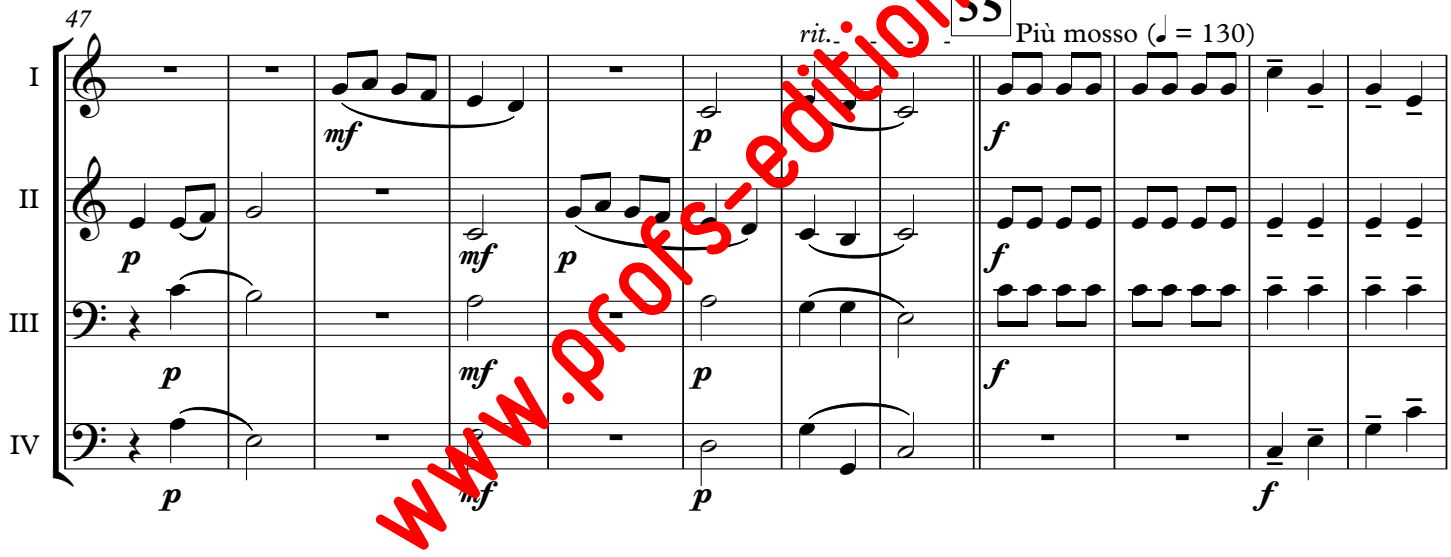


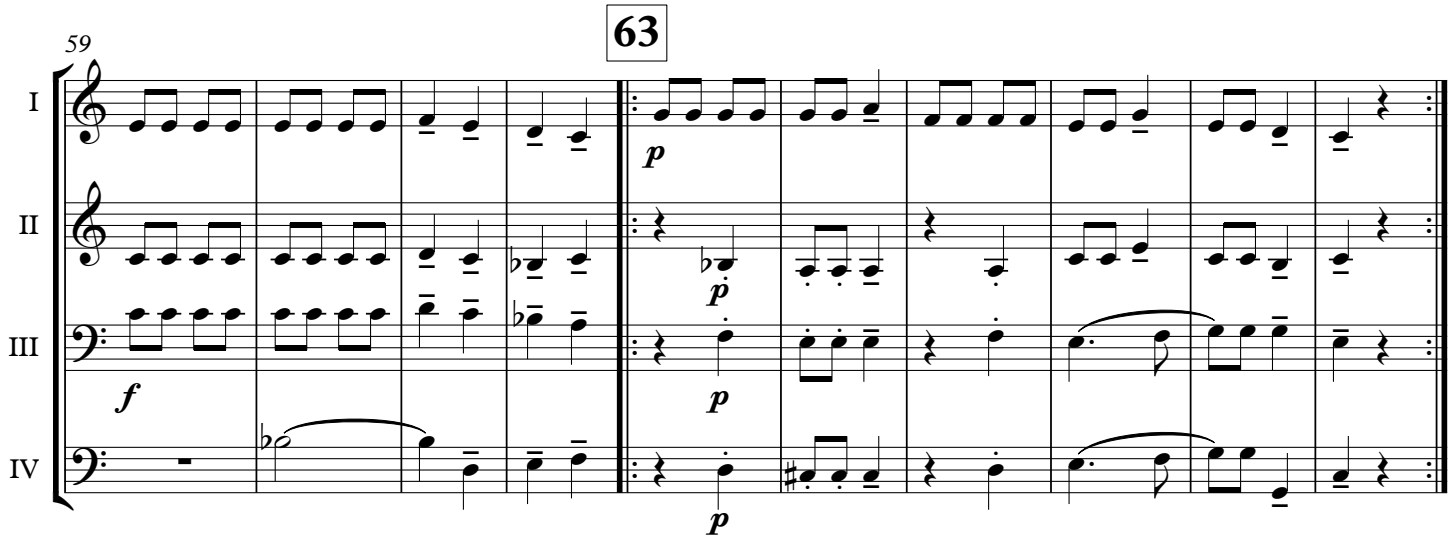
www.profs-edition.com

3. Jeu

Béla Bartók
Ad. : David Louis







www.profs-edition.com

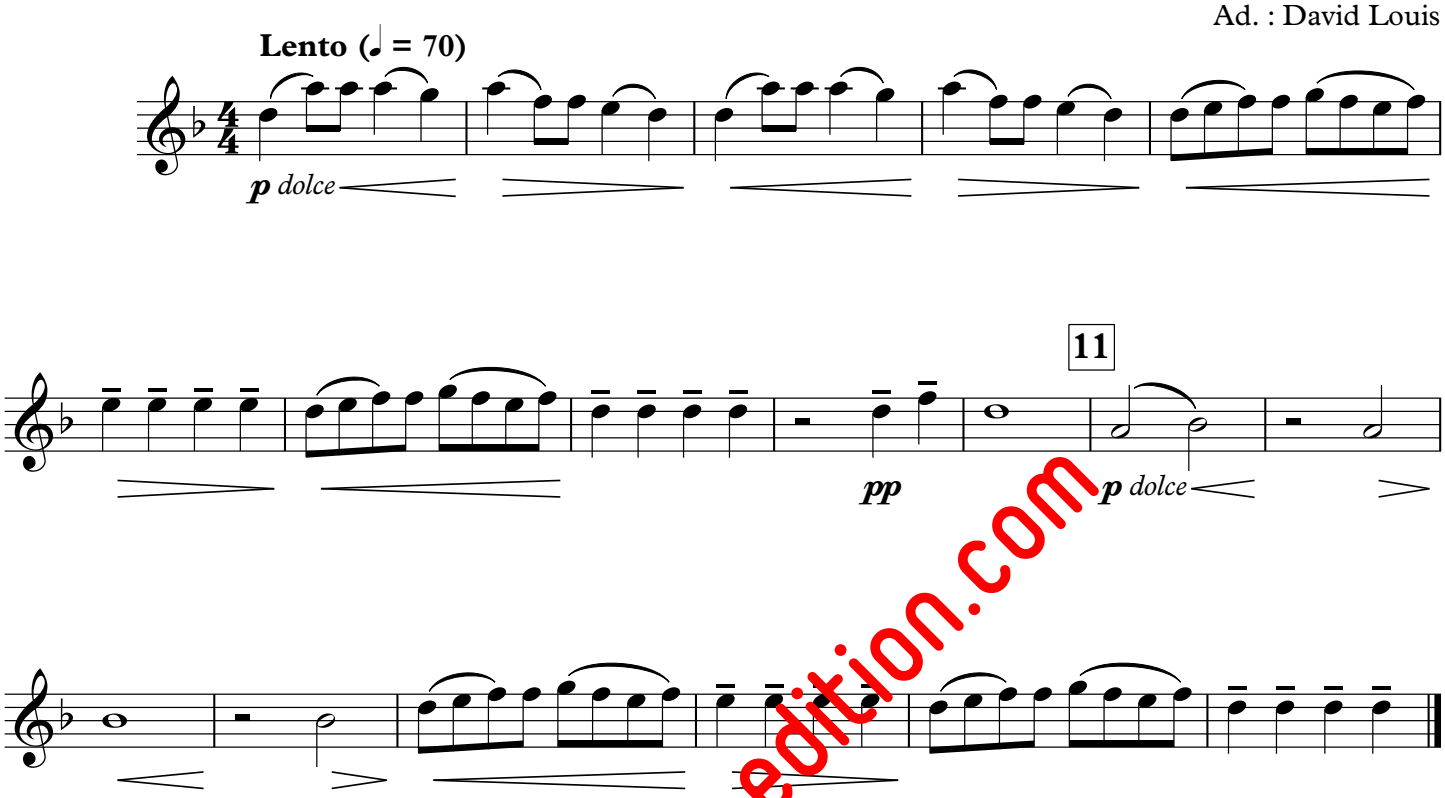
Partie I
Flûte

Trois Tableaux d'Enfance

For Children

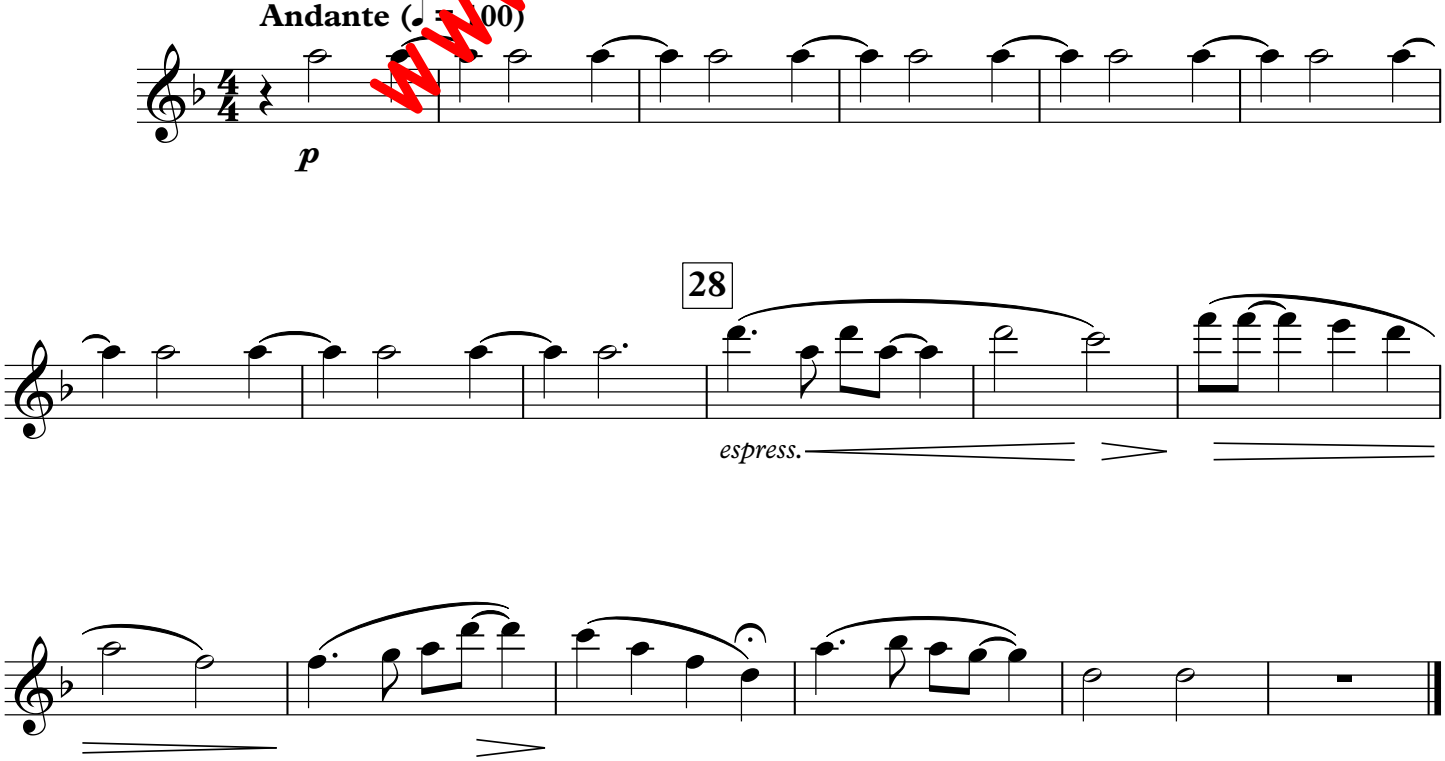
1. Danse en rond

Béla Bartók
Ad. : David Louis



2. Ballade

Béla Bartók
Ad. : David Louis

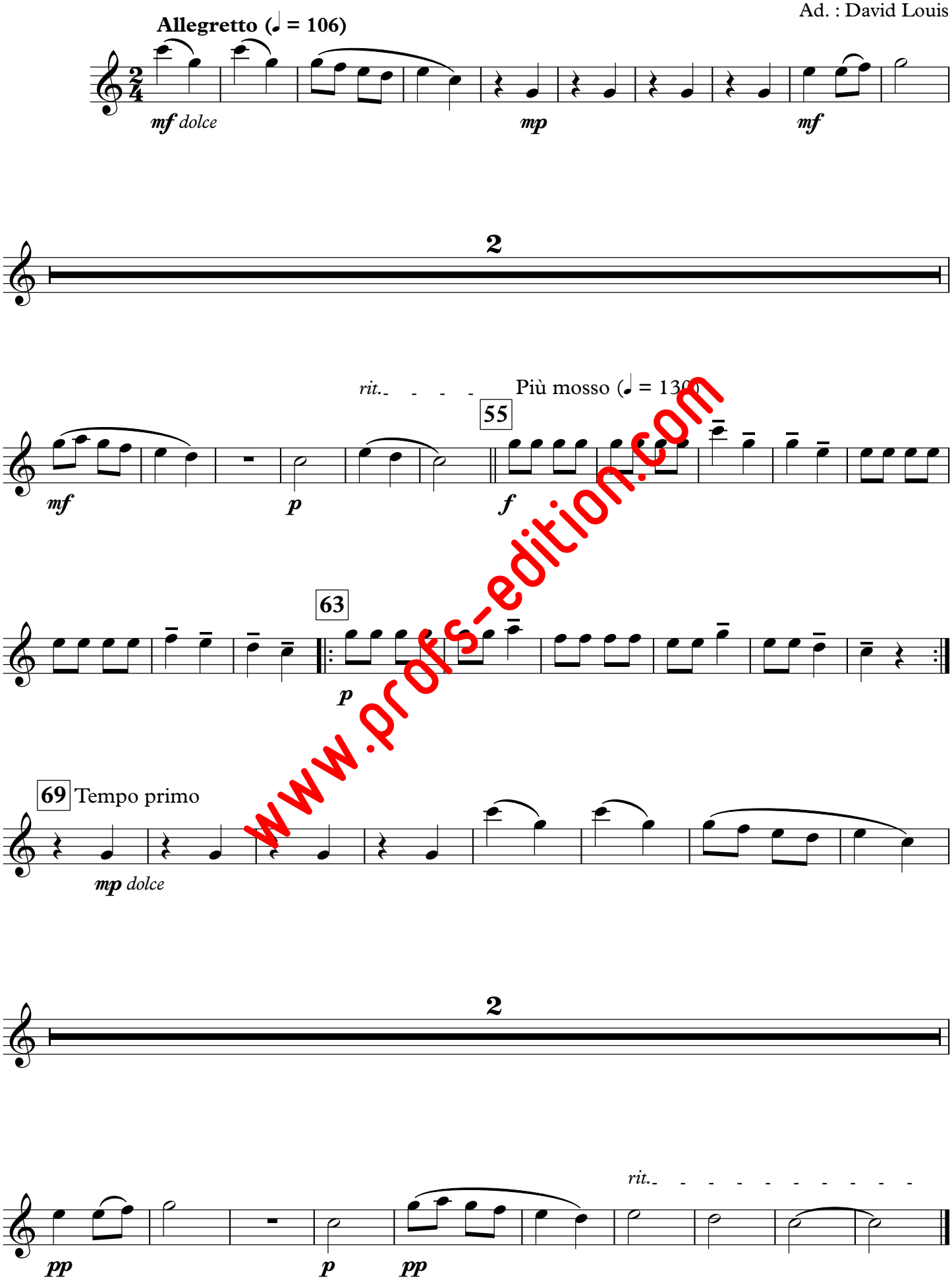


www.profs-edition.com

© Profs-Edition - 2025 - PE1989

3. Jeu

Béla Bartók
Ad. : David Louis



www.profs-edition.com