

Tri Martolod

Traditionnel Breton

Arr : Claude Roux

Instrumentation :
Quatuor de Clarinettes

Conducteur
Clarinette I Sib
Clarinette II Sib
Clarinette III Sib
Clarinette Basse Sib

Niveau : 1er Cycle

Chanson traditionnelle bretonne, Tri marïtolod (Trois marins) a été rendue célèbre notamment par Alan Stivell, et reprise tout récemment par Nolwenn Leroy.

C'est donc une mélodie bien connue qui motive les élèves pour apprendre ou perfectionner le registre des douzièmes afin de pouvoir faire la première voix.

Les autres voix restent dans le registre grave et sont accessibles dès la première année d'instrument, ce qui permet la pratique de la musique d'ensemble dès les débuts.

A noter que la clarinette est un instrument de musique populaire en Bretagne, utilisée pour les fêtes traditionnelles par les sonneurs. Elle s'appelle alors "Treurjenn Gaol"

Claude Roux

J'ai appris la clarinette dans les CNR de Cergy, Versailles et Rueil-Malmaison, où j'ai obtenu deux médailles d'or et un prix de perfectionnement. J'y ai également étudié l'analyse et l'harmonie. J'ai obtenu mon Diplôme d'état de clarinette au CEFEDM de Lyon en 1999.

Après ce cursus plutôt classique, j'ai joué beaucoup plus souvent dans des ensembles aux styles divers et variés comme "Les Pieds Croisés" (musique et sons des Alpes), LEBOCAL (collectif jazz) ou Paprika (musiques des Balkans). J'ai commencé à faire beaucoup de relevés et des arrangements pour mes élèves du conservatoire de Seynod, parce que je pense que c'est bien plus agréable d'étudier des pièces que l'on aime écouter ...

Du coup j'ai maintenant un répertoire de pièces de tous niveaux et aux styles très variés à faire découvrir aux élèves, en espérant qu'elles puissent vous plaire également !

Tri Martolod

3

Traditionnel Breton

Arr : Claude Roux

Clarinettes I, II, III et basse en Sib

Clarinettes I, II, III et basse en Sib

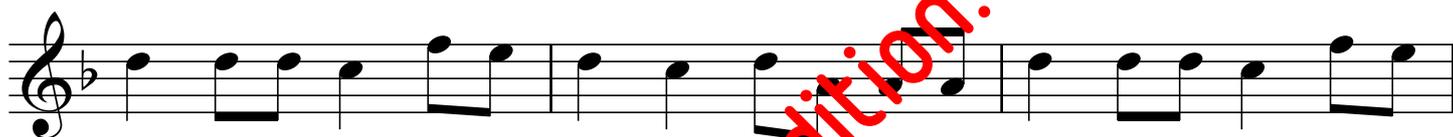
Cl. I, II, III et B

Clarinete I en Sib

Tri Martolod

Traditionnel Breton

Arr : Claude Roux



www.profs-edition.com

