

Quelque chose de Tennessee

Paroles et Musique : Michel Berger
Ad. : Antoine Salvi

Brass Band

Conducteur
Chant (ad lib.)
Cornet en Mi♭
Cornet solo en Si♭
Repiano
Cornet 2-3 en Si♭
Bugle
Alto solo en Mi♭
Alto 2-3 en Mi♭
Euphonium en Si♭
Baryton 1-2
Trombone 1-2
Trombone basse
Basse en Mi♭ et Si♭
Batterie
Glockenspiel
Vibraphone

Niveau : 2e Cycle

Quelque chose de Tennessee est une chanson écrite par Michel Berger pour Johnny Hallyday. Elle rend hommage au dramaturge américain Tennessee Williams, auteur, entre autres, d'Un tramway nommé Désir. Titre phare de son répertoire, il n'a presque jamais quitté son tour de chant depuis sa création.

Cet arrangement pour Brass Band tente de reproduire au plus près l'ambiance de cette chanson, mêlant sensibilité, douceur et rock.

Il n'y a pas de difficultés particulières, à part peut-être les arpèges qui doivent être bien fluides et quasi legato. Attention également à ne jamais jouer avec dureté, même dans les passages accentués.

Cet arrangement est jouable sans le chant, même s'il est certain que ce dernier apporterait une dimension supplémentaire à votre concert.

Né en 1979, **Antoine Salvi** est tombé depuis son plus jeune âge dans le monde de la musique associative. Après une licence en musicologie à Dijon, il décide de revenir enseigner dans ce milieu qui l'avait initié à la musique.

Après l'obtention du DE de Formation Musicale en 2007, il décide de se lancer dans l'élaboration de sa propre méthode afin de tenter de donner du renouveau et de l'attrait à cette discipline.

Ses attraits musicaux et ses pratiques instrumentales sont très variés, allant de la musique ancienne, baroque à la musique du XXe siècle en passant par les musiques du monde.

Actuellement, il enseigne à l'école associative de Morteau et au Conservatoire de Pontarlier (25).

Parallèlement, il exerce depuis 25 ans une activité de chef d'orchestre (Brass Band, Harmonie, orchestre de jeunes)

Il tente à travers ses arrangements de retranscrire le plus fidèlement possible les ambiances et émotions propres à chaque œuvre sans trop édulcorer la partition originale.

Quelque chose de Tennessee

Paroles et Musique : Michel Berger
Ad. : Antoine Salvi

Moderato (♩ = 108)

Chant (ad lib.)

Cornet en Mib

Cornet solo en Sib

Repiano

Cornet 2 en Sib

Cornet 3 en Sib

Bugle

Alto solo en Mib

Alto 2 en Mib

Alto 3 en Mib

Baryton 1-2

Trombone 1

Trombone 2

Trombone basse

Euphonium en Sib

Basse en Mib

Basse en Sib

Batterie

Glockenspiel

Vibra et/ou Xylo baguettes douces

Vibraphone

8 *Rubato* *mf* **10** *a tempo*

Voix On a tous quel-que chos' en nous de Ten-nes-see Cett' vo-lon-té de pro-lon-ger la nuit Ce dé-sir fou de vivr' un' au-tre vie

Cn. Mib

Cn. S.

R.

Cn. 2

Cn. 3

Bg.

A. S. *mf*

A. 2 *mf*

A. 3 *mf*

Bar. *mf*

Trb. 1

Trb. 2

Trb. B.

Euph. *div.* *unis.*

Bs. Mib

Bs. Sib

Bat.

Glock.

Vib.

15 18

Voix
Ce rêv' en nous a-vec ses mots à lui Quel que chos' de Ten-nes-see Cett' for-ce qui nous pouss' vers l'in-fi-ni

Cn. Mib

Cn. S.

R.
mf

Cn. 2
mf

Cn. 3
mf

Bg.
mf

A. S.

A. 2

A. 3

Bar.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. B.

Euph.

Bs. Mib

Bs. Sib
mf
jouer

Bat.
mf

Glock.

Vib.

21

Voix

Y'a peu d'a-mour a - vec tell' - ment d'en-vie si peu d'a-mour a - vec tell' - ment de bruit Quel - que chos' en nous de

Cn. Mib

Cn. S.

R.

Cn. 2

Cn. 3

Bg.

A. S.

A. 2

A. 3

Bar.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. B.

Euph.

Bs. Mib

Bs. Sib

Bat.

Glock.

Vib.

The image shows a page of a musical score for the song 'Quelque chose de Tennessee'. The page is numbered 6 and contains measures 21 through 24. The vocal line (Voix) has lyrics in French: 'Y'a peu d'a-mour a - vec tell' - ment d'en-vie si peu d'a-mour a - vec tell' - ment de bruit Quel - que chos' en nous de'. The score includes parts for various instruments: Clarinet in B-flat (Cn. Mib), Clarinet in A (Cn. S.), Recorder (R.), Clarinet in B-flat (Cn. 2), Clarinet in B-flat (Cn. 3), Bassoon (Bg.), Alto Saxophone (A. S.), Alto Saxophone (A. 2), Alto Saxophone (A. 3), Baritone Saxophone (Bar.), Trumpet in B-flat (Trb. 1), Trumpet in B-flat (Trb. 2), Trombone (Trb. B.), Euphonium (Euph.), Bassoon in B-flat (Bs. Mib), Bassoon in B-flat (Bs. Sib), Snare Drum (Bat.), Glockenspiel (Glock.), and Vibraphone (Vib.). A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

26 26

Voix
Ten-nes-see

Cn. Mib
mf

Cn. S.
mf

R.

Cn. 2

Cn. 3

Bg.

A. S.
mf

A. 2
mf

A. 3
mf

Bar.

Trb. 1
mp

Trb. 2
mp

Trb. B.
mp

Euph.

Bs. Mib

Bs. Sib

Bat.

Glock.
mf

Vib.

www.profs-edition.com

33 34

Voix
Ain-si vi-vait Ten-nes-see le coeur en fièvr' et le corps dé-mo-li a - vec cett' for-mi-dabl' en - vie de vie

Cn. Mib

Cn. S.

R.

Cn. 2

Cn. 3

Bg.

A. S.

A. 2

A. 3

Bar.

Trb. 1

Trb. 2
Comme des cordes de guitare souffées
mp

Trb. B.
Comme des cordes de guitare étouffées
mp

Euph.

Bs. Mib

Bs. Sib

Bat.
4

Glock.

Vib.

Chant (ad lib.)

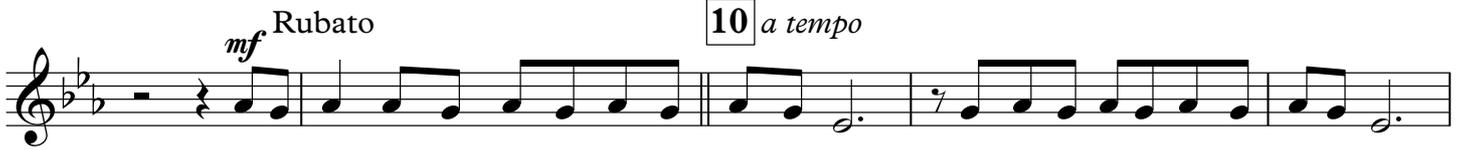
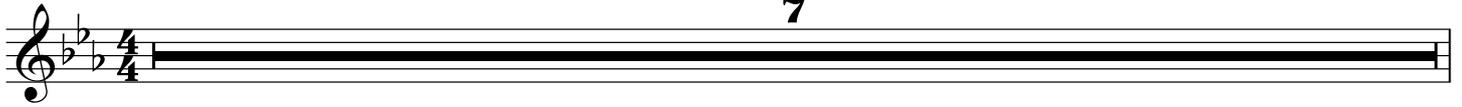
Quelque chose de Tennessee

Paroles et Musique : Michel Berger

Ad. : Antoine Salvi

Moderato (♩ = 108)

7



On a tous quel-que chos' en nous de Ten-nes-see Cett' vo-lon-té de pro-lon - ger la nuit



Ce dé-sir fou de vivr' un' au-tre vie Ce rêv' en nous a-vec ses mets à lui Quel-que chos' de

18

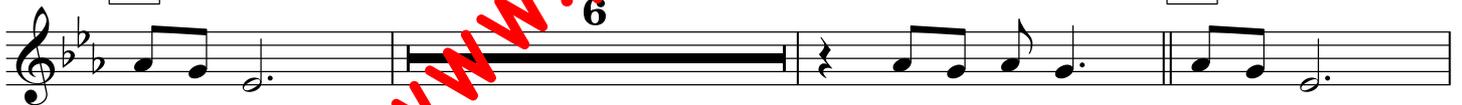


Ten-nes-see Cett' for-ce qui nous pouss' vers l'en-fi - ni Y'a peu d'a-mour a - vec tell'



ment d'en-vie si peu d'a-mour a - vec tell'-ment de bruit Quel-que chos' en nous de

26



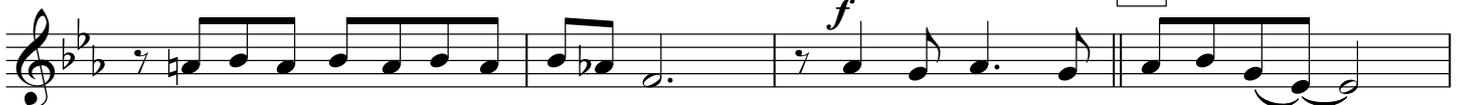
Ten-nes-see Ain - si vi - vait Ten-nes-see

34



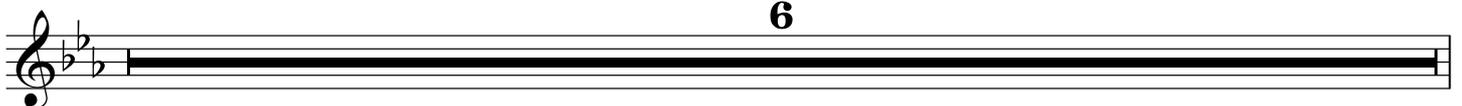
le coeur en fièvr'et le corps dé-mo - li a - vec cett' for-mi-dabl' en - vie de vie

42



ce rêv' en nous c'é-tait son cri à lui Quel-que chos' de Ten-nes-see

6



Quelque chose de Tennessee

Paroles et Musique : Michel Berger

Ad. : Antoine Salvi

Moderato (♩ = 108)
7

Rubato 10 a tempo
2 8 18 8

26 mf

34 8 42 f

50 8

58 f

66 mp

74 f

82 ff

90 rit. marcato A piacere rit.