

Tea for two

Vincent Youmans

Arr : Claire Fabre

Instrumentation :
Duo Violon & Violoncelle

Conducteur
Violon
Violoncelle

Niveau : 1er Cycle

La chanson "Tea for two" est extraite de la comédie musicale "No, no, Nanette", créée en 1925. La structure ABAC du morceau est caractéristique des chorus des chansons des comédies musicales de Broadway. Elle est ensuite devenue un standard de jazz, notamment interprété par Art TATUM et Thelonious MONK. L'accompagnement proposé est une "walking bass", style d'accompagnement typique du jazz, consistant en une ligne mélodique dont le rythme évoque des pas réguliers.

Partie de violon : 1ère position. Partie de Violoncelle : 1ère à 4ème position.

Claire Fabre

Après des études supérieures scientifiques, elle a décidé de se consacrer à la musique. Elle a suivi des études de violon, analyse et harmonie en conservatoire. Aujourd'hui, ses activités vont de l'orchestre à cordes à l'orchestre symphonique, en passant par le répertoire lyrique (opéra, opérette) ou encore l'enregistrement de musiques de films.

Elle enseigne le violon et la musique de chambre, ce qui l'amène à effectuer régulièrement des arrangements de pièces du répertoire dans un but pédagogique.

Tea for two

Vincent Youmans

Arr : Claire Fabre

Violon

Violoncelle

pizz. 1 2 1 1 1 1

5

2 1 2 2 1

V V

9

9

2 1 1 0 1 2 1 2

13

1 0 3 3 1 4 4

V V

Violon

Tea for two

Vincent Youmans
Arr : Claire Fabre

The musical score is written for Violon (Violin) and consists of eight staves of music. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fingerings. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the middle of the page. Measure numbers 9, 17, and 25 are indicated in boxes at the beginning of their respective staves.