

Tambourin

Jean-Philippe Rameau
Arr : Michel Nowak

Ensemble Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano,
Trompette en Sib, Violon

Partie II : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone ténor, Cor en Fa, Trombone,
Euphonium Sib, Euphonium en Ut, Alto

Partie IV : Basson, Saxophone baryton, Clarinette basse en Sib, Tuba
en Ut, Basse en Sib, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse

Niveau : 1er Cycle

Le tambourin est une danse de mesure binaire du début du XVIIIème siècle. Celui de Jean-Philippe Rameau (1683 - 1764) est l'un des plus célèbres.

Michel Nowak

- Médailles d'Or de : Clarinette, Formation Musicale, Déchiffrage et Musique d'Ensemble, Cours d'écriture.
- Inscrit à la SACEM en qualité de Compositeur-Arrangeur
- Parcours professionnel: Professeur de clarinette et de Formation musicale, Directeur d'Ecoles de Musique Municipales (Fonction Publique Territoriale), clarinettiste au sein d'Orchestres Militaires, de l'Orchestre Symphonique de Douai, de diverses formations amateurs, Direction de plusieurs Orchestres d'Harmonie et de l'Orchestre d'Anches "Calamus" Nord - Pas-de-Calais.
- Président de la Délégation de Lens pour la Fédération Régionale des Sociétés Musicales Nord Pas-de-Calais

4

17 **17** A tempo

Musical score for measures 17-22. The score is for four parts: I (Violin I), II (Violin II), III (Cello), and IV (Bass). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The tempo is marked 'A tempo'. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte). The music features a rhythmic pattern of eighth notes in the upper parts and a bass line with a prominent eighth-note pattern.

23

Musical score for measures 23-28. The score is for four parts: I (Violin I), II (Violin II), III (Cello), and IV (Bass). The key signature is one flat. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *sf* (sforzando). The music continues with the established rhythmic patterns, featuring some melodic development in the upper parts.

29 **29**

Musical score for measures 29-34. The score is for four parts: I (Violin I), II (Violin II), III (Cello), and IV (Bass). The key signature is one flat. Dynamics include *sf* (sforzando) and *sf p* (sforzando piano). The music features a strong rhythmic drive with accents on many notes.

www.profs-edition.com

