

Talijanska

Traditionnel Italien
Arr : Benoit Barrail

Instrumentation : Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Flûte
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2
Clarinette basse en Sib
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor 1-2
Saxophone baryton
Trompette 1-2 en Sib
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2
Euphonium en Sib et Ut
Tuba en Ut et Basse en Sib
Xylophone
Cymbales
Caisse claire
Grosse caisse

Niveau : 2e Cycle

"Talijska est un morceau traditionnel italien que l'on peut entendre dans le film "Le temps des Gitans". il y est interprété à l'accordéon. Cette mélodie inoubliable, au charme certain, est ici arrangée pour orchestre d'harmonie. Les différents pupitres de l'orchestre se partagent tour à tour les thèmes, et cette valse peut-être jouée par un orchestre incomplet car l'arrangement comprend des doublures pour les instruments plus rares."

Né en 1981 à Pau, **Benoît Barrail** s'initie très tôt au saxophone, puis plus tardivement au trombone et aux percussions brésiliennes. Il obtient son prix de Formation Musicale au Conservatoire de Toulouse en 2004 et valide la même année sa Maîtrise de Musicologie à l'Université de Toulouse-Le Mirail.

En parallèle à ses études universitaires, il a développé dès l'âge de 17 ans des activités d'enseignant et de chef d'orchestre ce qui l'amène à travailler sur le répertoire d'ensembles à vents : il réalise pendant cette période de très nombreux arrangements et transcriptions.

En 2005, il est reçu au concours national du CAPES d'Éducation Musicale et Chant Choral. Ses activités de chef se font plus rares mais son goût pour les arrangements et, désormais, pour la composition s'est affirmé : il crée ainsi plusieurs comédies musicales, des pièces pour orchestre à vent, ou pour ensembles divers. La Compagnie Ecoutez-Voir crée en 2009 « La Planète Blanche » pour chanteuse lyrique et deux percussionnistes classiques.

Régulièrement sollicité pour de nouveaux projets d'écriture, Benoît Barrail poursuit sereinement sa carrière de jeune compositeur tout en enseignant au collège Rosa Parks de Villabé (91). Il y mène des projets divers autour du chant choral, des percussions brésiliennes et de la musique pour orchestre d'harmonie.

Talijanska

Traditionnel Italien
Arr : Benoit Barrail

♩ = 160

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Flûte
- Hautbois
- Basson
- Clarinette 1 en Sib
- Clarinette 2 en Sib
- Clarinette basse en Sib
- Saxophone alto 1
- Saxophone alto 2
- Saxophone ténor 1
- Saxophone ténor 2
- Saxophone baryton
- Trompette 1 en Sib
- Trompette 2 en Sib
- Cor 1 en Fa
- Cor 2 en Fa
- Trombone 1
- Trombone 2
- Euphonium en Sib
- Tuba en Ut
- Xylophone
- Cymbales
- Caisse claire
- Grosse caisse

The score is in 3/4 time with a tempo of 160. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the middle of the page.

9

Fl.
Htb.
Bsn.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. B
S. A. 1
S. A. 2
S. T. 1
S. T. 2
S. B.
Trp. 1
Trp. 2
Cr. 1
Cr. 2
Trb. 1
Trb. 2
Euph.
Tb.
Xyl.
Cymb.
C. Cl.
Gr. C.

www.profs-edition.com

Talijanska

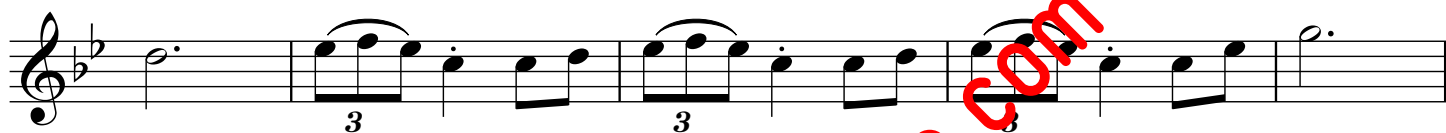
Traditionnel Italien

Arr : Benoit Barrail

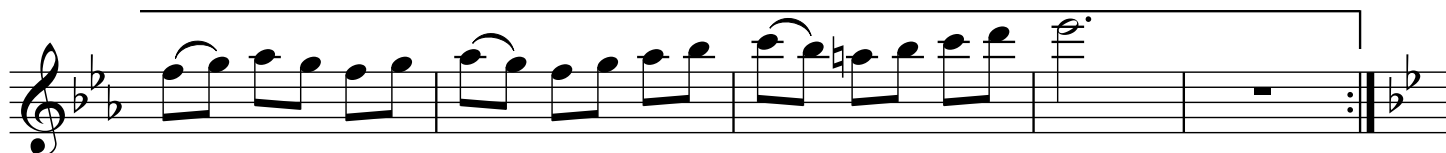
♩ = 160



9



26



rit.

molto rit.

3.

