

The Girl from Ipanema

Garota de Ipanema

Musique : Antonio Carlos Jobim

Paroles : Vinicius de Moraes

Adaptation : Norman Gimbel

Quatuor de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton

Niveau : 3e Cycle

Voici un arrangement pour quatuor de saxophones (SATB) de «The Girl from Ipanema » (Garota de Ipanema), célèbre bossa nova du compositeur Antonio Carlos JOBIM composée en 1962. C'est la samba qui avec le croisement du « Cool Jazz » a donné naissance à la bossa nova vers 1950. Des élèves de fin de deuxième cycle pourront donner à cette pièce tout l'effet rythmique attendu.

Bernard Dequéant débute ses études au CRR de Douai dans la classe de Mr Claude Wartelle où il obtient ses premiers prix de clarinette et de musique de chambre. Il les poursuivra ensuite au Conservatoire du Xè arrondissement avec Mr Boulanger et à Besançon dans celle de Mr Christian Peignier. Il est titulaire du DE de clarinette et membre du quatuor « Calamus ».

Il fut également élève d'Henri Vachey et de Désiré Dondeyne en classe d'écriture.

Après avoir passé deux années dans la musique des Troupes De Marine à Rueil Malmaison, il est aujourd'hui Professeur d'Enseignement Artistique (discipline clarinette) au CRC de Pontarlier et Directeur musical de l'Ecole de Musique Intercommunale du pays des Portes du Haut-Doubs, il y dirige son Big Band.

Il est également auteur-compositeur et membre de la SACEM. Il a à son actif près de 200 chansons (texte et musique).

The Girl from Ipanema

Garota de Ipanema

Paroles : Vinicius de Moraes
Adaptation : Norman Gimbel

Musique : Antonio Carlos Jobim

$\text{♩} = 120$

Saxophone soprano

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

4

1.

9

2.

f

f

f

3 3

Saxophone soprano

The Girl from Ipanema

Garota de Ipanema

Paroles : Vinicius de Moraes

Musique : Antonio Carlos Jobim

Adaptation : Norman Gimbel

$\text{♩} = 120$

mf

1. 2.

10 *f*

26 *mp*

D.C. al Fine *f*

Fine *f*