

Ode à la joie

Extrait de la Symphonie No 9

Ludwig van Beethoven

Ad : Thierry Bienaymé

Chœur mixte

Conducteur
Sopranos
Altos
Ténors
Basses
Piano

Niveau : 2e Cycle

An die Freude (Ode à la joie) est l'un des poèmes les plus célèbres de Friedrich Schiller. Il a été écrit au cours de l'été 1785 et a été mis en musique, entre autres, par Ludwig van Beethoven dans le 4e mouvement de sa 9e symphonie.

Avec beaucoup de pathos, cette ode décrit l'idéal classique d'une société de personnes égales liées par le lien de la joie et de l'amitié.

Thierry Bienaymé

Il enseigne l'écriture et la composition aux Conservatoires de Douai (CRR) et Puteaux (CRC).

Auteur de plusieurs pièces contemporaines pour solistes, musique de chambre et grand orchestre, ses compositions sont régulièrement publiées.

À l'âge de dix ans, Thierry Bienaymé étudie la trompette au Conservatoire National de Dijon. Très tôt intéressé par l'écriture et la composition, il étudie d'abord à Dijon et à Paris, l'harmonie, le contrepoint, l'orchestration et la composition. Il est titulaire de quatre premiers prix d'écriture. Son écriture est l'héritage de ses premières influences (Dutilleux, Messiaen, Grisey).

Thierry Bienaymé est l'auteur de nombreuses pièces de musique contemporaine pour solistes, musique de chambre et orchestre symphonique. Certaines de ses œuvres sont publiées aux éditions Henry Lemoine et International Music Diffusion.

Parallèlement à la musique contemporaine, il a collaboré avec de nombreux artistes français du monde de la musique classique ou du show business en tant qu'arrangeur et orchestrateur pour des sessions d'enregistrement ou des concerts. Fan de cinéma et de toutes les formes musicales liées à l'image, qui se consacre à l'orchestration et à la composition de musique de film.

Ode à la joie

Extrait de la Symphonie No 9

Ludwig van Beethoven
Ad : Thierry Bienaymé

Allegro assai

mf

Basses

Piano

mf dolce

p

Freu-de schö-ner Gö-ter - fun-ken,
Freu-dé chœ - nêr Guœ-têr - foun-kén,

7

B.

Toch-er aus E - ly - si-um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein
Tor - ter aos E - lu - zi-oum vir bê - tré - tén feui - êr - trou - kén Himm - li - ché, daïn

12

B.

Hei - lig - tum! Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt; al -
Hai - lig - toum! Dœ - dé Zao - ber bin - dén - vi - dén, vas di - Mo - dé chtreng gé - taïlt, al -

17

B.

- le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein sauf - ter Flü - gel weit.
- lé Mén - chên vér - dén Bru - dér, vo daïn zauf - têr Flu - gel vaïlt.

4

21

S.

A. *mf*

T. *mf*

B.

Dei - ne Zau - ber bin - den_ wie - der, was die_ Mo - de streng ge... - al -
 Dai - né Zao - bér bin - dén - vi - dér, was di_ Mo - dé chtreng gué - taïlt al -

Dei - ne Zau - ber bin - den_ wie - der, was die_ Mo - de streng ge - teilt; al -
 Dai - né Zao - bér bin - dén - vi - dér, was di_ Mo - dé chtreng gué - taïlt al -

Dei - ne Zau - ber bin - den_ wie - der, was die_ Mo - de streng ge - teilt; al -
 Dai - né Zao - bér bin - dén - vi - dér, was di_ Mo - dé chtreng gué - taïlt al -

mf

=

25

S.

A.

T. *mf*

B.

- le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein sauf - ter Flü - gel weit.
 - lé Mén - chèn vér - dén Bru - dér, vo daïm zouf - ter Flu - guel vaïlt.

- le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein sauf - ter Flü - gel weit.
 - lé Mén - chèn vér - dén Bru - dér, vo daïm zouf - ter Flu - guel vaïlt.

- le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein sauf - ter Flü - gel weit.
 - lé Mén - chèn vér - dén Bru - dér, vo daïm zouf - ter Flu - guel vaïlt.

f