

Sur un arbre perché

Musique : Dominique Soulat
Paroles : Jean de la Fontaine

Duo & Récitant

Conducteur
Récitant
Saxophone Alto
Saxophone Baryton (à défaut de Contrebasse)
Clarinette Basse Sib (à défaut de Contrebasse)
Contrebasse/basse

Niveau : 1er-2e Cycle

"Sur un arbre perché" est une composition écrite à partir de la fable de Jean de la Fontaine, "le corbeau et le renard".

L'idée est de proposer aux jeunes élèves (niveau fin 1er, début 2ème cycle) une pièce ludique en inter-action avec d'autres élèves/récitant, sur un thème de notre patrimoine.

Dominique Soulat

Saxophoniste, compositeur/arrangeur chargé de la classe de jazz du conservatoire de Bourges, directeur, compositeur/ arrangeur du BBB, Big Band de Bourges jusqu'en décembre 2015.

Il consacre son énergie à la composition et arrangements pour le quintet SAX5 basé à Limoges, et à la composition de musique destinée à la pédagogie sous différentes formes : formations de saxophones, big band, harmonie, chansons à thème ...

Titulaire DE, CA professeur de jazz et CA directeur conservatoire.

Sur un arbre perché

Paroles : Jean de la Fontaine

Musique : Dominique Soulat

♩=120

Récitant

Saxophone Alto

Contrebasse/basse

pizz

5 5

R.

S. A.

Cb.

11

13

R.

S. A.

Cb.

Maitre Corbeau sur un

16

R.

S. A.

Cb.

arbre perché, tenait en son bec un fromage Maitre Renard, par l'odeur

4

19

21

R. _____

S. A. *alléché, lui tint à peu près ce langage*

Cb. _____

23

R. _____

S. A. _____

Cb. _____

28

29

R. _____

S. A. *"Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau*

Cb. _____

32

R. _____

S. A. *Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau ! Sans mentir, si votre ramage se raporte à votre*

Cb. _____

35

37

R.

plumage, vous êtes le phœnix des hôtes de ces bois"

S. A.

Cb.

39

R.

S. A.

Cb.

43

45

R.

S. A.

Cb.

47

R.

Improvisation en sol ad lib

S. A.

Cb.

Sur un arbre perché

Paroles : Jean de la Fontaine

Musique : Dominique Soulat

♩=120

4 **4** **5** **8** **13** **2**

Maitre Corbeau sur un arbre perché, tenait en son bec un fromage

Maitre Renard, par l'odeur alléché, lui tint à peu près le langage

21 **8**

29

"Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau Que vous êtes joli ! que vous me semblez

beau ! Sans mentir, si votre ramage se rapporte à votre

plumage, vous êtes le phœnix des hôtes de ces bois"

37 **8** **45** **2**

4 **2** **53** **2**

Saxophone Alto

Sur un arbre perché

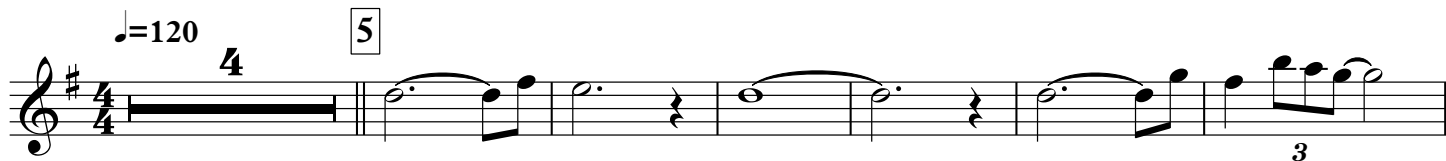
Paroles : Jean de la Fontaine

Musique : Dominique Soulat

♩=120

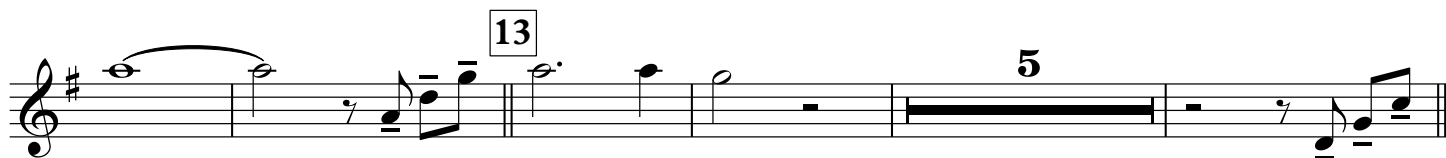
4

5



13

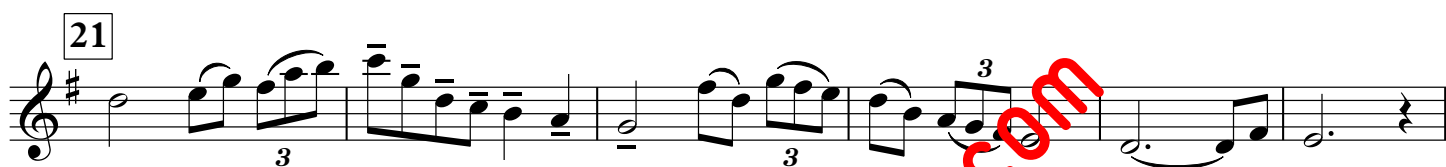
5



21

3

3



29

5

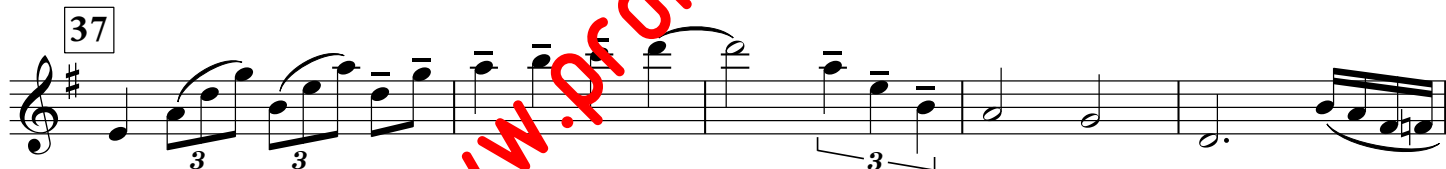


37

3

3

3

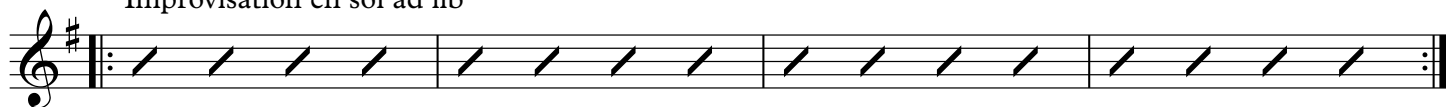


45

3



Improvisation en sol ad lib



on cue

53

5

