

Sunday evening

Tony Lardet

**Instrumentation : Ensemble de
musique actuelle**

Conducteur
Saxophone ténor
Trombone
Piano
Electric Guitar
Guitare électrique
Electric Bass
Basse électrique
Batterie

Niveau : 1er Cycle

Composition pour des élèves de début de cycle I. Objectifs : maîtrise de la pulsation, jouer des accords, se familiariser au jeu collectif.

Le thème peut être interprété par la guitare électrique, un bois ou un cuivre.

Tony Lardet, né à Massy en 1980, commence la musique à l'âge de 14 ans par l'apprentissage de la batterie puis se dirige vers la guitare basse.

Il se forme auprès d'Alfonso Manas puis au Conservatoire à Rayonnement départemental de Guéret avec Marie Nouhaud.

Passionné par tous les styles de musiques il participe à différents types de formations (Stage de jazz Dominique Soulat, mais aussi Denis Leloup et Nicolas Folmer, Kévin Reveyrand, Thierry Fanfant...).

Musicien polyvalent il travaille avec diverses formations : Offsix, Caribbean voices, L'Orchestre régional de jazz du Limousin, L'Orchestre Régional de Funk du Limousin Orfunk.

Tony Lardet est musicien mais également titulaire du diplôme d'état de professeur de musique en musiques actuelles amplifiées. Il enseigne en Haute Vienne à l'École de musique municipale de Couzeix ainsi qu'au Conservatoire à Rayonnement communal de Panazol.

Sunday evening

Tony Lardet

Ballad ♩ = 102

Piano

Guitare électrique

Basse électrique

Batterie

The first system of the musical score for 'Sunday evening' consists of four staves. The top staff is for Piano, showing chords in the right hand and a bass line in the left hand. The second staff is for Electric Guitar, with a melodic line in the treble clef and a fretboard diagram below it. The third staff is for Electric Bass, with a bass line in the bass clef and a fretboard diagram below it. The fourth staff is for Drums, showing a rhythmic pattern with 'x' marks for cymbals and dots for other drums. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as Ballad ♩ = 102. The chords for this system are C, G/C, F/C, and G/C.

P.

Gtr. E

Bas. E.

Bat.

The second system of the musical score continues the piece. It follows the same four-staff layout as the first system: Piano, Electric Guitar, Electric Bass, and Drums. The chords for this system are C, G/C, F/C, and G/C. The fretboard diagrams for the guitar and bass are consistent with the first system. The tempo and key signature remain the same.

Sunday evening

Tony Lardet

Ballad ♩ = 102

