

# Suite Brève

Yves Bouillot

## Chœur de clarinettes

Conducteur
Clarinette en Mi♭
Clarinette 1 en Si♭
Clarinette 2 en Si♭
Clarinette 3 en Si♭
Clarinettes faciles en Si♭
Clarinette facile 1 en Si♭
Clarinette facile 2 en Si♭
Clarinette facile 3 en Si♭
Clarinette alto en Mi♭
Clarinette basse en Si♭
Clarinette contre-alto en Mi♭

## Niveau : 2e Cycle

La Suite Brève est écrite pour grand ensemble de clarinettes. Il existe une version pour quatuor de clarinettes.

Elle est composée de 4 mouvements, dans un style « classique » : Intrada, Pavane, Grave et Sortie.

Les quatre parties principales (clarinettes 1, 2, 3 et basse) nécessitent un niveau de cycle 2, mais il n'y a rien de très compliqué dans cette suite que j'ai voulue ludique. Amusez-vous bien !

## Yves Bouillot

Après avoir terminé des études musicales en tuba, formation musicale, musique de chambre et déchiffrage, je me suis dirigé dans un premier temps vers la musique de l'Air de Dijon, tout en étant tuba à l'Opéra de la même ville. Après quelques années passées dans cette phalange, je me suis tourné vers l'enseignement et la direction d'écoles de musique. J'ai été en poste successivement à l'école municipale de musique de Montceau-les-Mines (tuba), les écoles de musique de St Michel de Maurienne, Commeny, Quetigny (direction et chargé de cours), l'école départementale de la Haute-Saône (tuba-trombone et direction du Brass Band Sagona), et enfin je suis maintenant directeur-adjoint du CRD de Bourg-en-Bresse. En parallèle, je me suis tourné vers la direction d'orchestre, et dirige actuellement l'harmonie de Polliat (01). Je suis également formateur en direction d'orchestre pour plusieurs fédérations départementales et régionales. La composition et l'arrangement se sont rapidement imposés à moi, et j'ai à l'heure actuelle plus d'une centaine d'œuvres éditées, imposées dans différents concours, et jouées aux USA, Australie, Grande Bretagne, entre autres.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur chargé de la direction des écoles de musique, du Diplôme d'Etat de direction d'ensembles à vents et du DADSM de la Confédération musicale de France, j'ai eu la chance de pouvoir créer une de mes œuvres au festival Eurochestries de Charente-Maritime et au Alice Tully Hall de New York.



II. Pavane

Lent (♩ = 60)

III. Grave

Adagio (♩ = 40)

Clarinettes en Sib

Clarinettes faciles en Sib

Clarinette alto en Sib

Clarinette basse en Sib

Clarinette contre-alto en Sib

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette 3 en Sib

87

90

Cl. Sib

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. F.

Cl. A.

Cl. B.

Cl. C. A.

WWW.PROFS-EDITION.COM

93 94

Cl. Mi b  
Cl. 1  
Cl. 2  
Cl. 3  
Cl. F.  
Cl. A.  
Cl. B.  
Cl. C. A.



IV. Sortie

Allegro (♩ = 120)

Clarinete en Mi b  
Clarinette 1 en Sib  
Clarinette 2 en Sib  
Clarinette 3 en Sib  
Clarinettes faciles en Sib  
Clarinette alto en Mi b  
Clarinette basse en Sib  
Clarinette contre-alto en Mi b

104 107

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. F.

Cl. A

Cl. B

Cl. C. A.

*mf*



109

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. F.

Cl. A

Cl. B

Cl. C. A.

*p*

# Suite Brève

## I. Intrada

Yves Bouillot

Moderato (♩ = 80)

*f*

9

*p*

17

*f*

*mf*

*p*

25 **Meno mosso**

*mf*

33

41 **Tempo primo**

*f*

*ff*

## II. Pavane

Lent (♩ = 60)

*mf*

57

*f*

*p*

1. 2.



# Suite Brève

## I. Intrada

Yves Bouillot

Moderato (♩ = 80)

*f*

9

*p*

17

*f*

*p* *p* *mf* *p* *mf*

25 **Meno mosso**

33

41 **Tempo primo**

*f*

*ff*

## II. Pavane

Lent (♩ = 60)

*mf*

57

*f* *p*

1.