

Suite Brève

Yves Bouillot

Chœur de clarinettes

Conducteur
Clarinette en Mi♭
Clarinette 1 en Si♭
Clarinette 2 en Si♭
Clarinette 3 en Si♭
Clarinettes faciles en Si♭
Clarinette facile 1 en Si♭
Clarinette facile 2 en Si♭
Clarinette facile 3 en Si♭
Clarinette alto en Mi♭
Clarinette basse en Si♭
Clarinette contre-alto en Mi♭

Niveau : 2e Cycle

La Suite Brève est écrite pour grand ensemble de clarinettes. Il existe une version pour quatuor de clarinettes.

Elle est composée de 4 mouvements, dans un style « classique » : Intrada, Pavane, Grave et Sortie.

Les quatre parties principales (clarinettes 1, 2, 3 et basse) nécessitent un niveau de cycle 2, mais il n'y a rien de très compliqué dans cette suite que j'ai voulue ludique. Amusez-vous bien !

Yves Bouillot

Après avoir terminé des études musicales en tuba, formation musicale, musique de chambre et déchiffrage, je me suis dirigé dans un premier temps vers la musique de l'Air de Dijon, tout en étant tuba à l'Opéra de la même ville. Après quelques années passées dans cette phalange, je me suis tourné vers l'enseignement et la direction d'écoles de musique. J'ai été en poste successivement à l'école municipale de musique de Montceau-les-Mines (tuba), les écoles de musique de St Michel de Maurienne, Commeny, Quetigny (direction et chargé de cours), l'école départementale de la Haute-Saône (tuba-trombone et direction du Brass Band Sagona), et enfin je suis maintenant directeur-adjoint du CRD de Bourg-en-Bresse. En parallèle, je me suis tourné vers la direction d'orchestre, et dirige actuellement l'harmonie de Polliat (01). Je suis également formateur en direction d'orchestre pour plusieurs fédérations départementales et régionales. La composition et l'arrangement se sont rapidement imposés à moi, et j'ai à l'heure actuelle plus d'une centaine d'œuvres éditées, imposées dans différents concours, et jouées aux USA, Australie, Grande Bretagne, entre autres.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur chargé de la direction des écoles de musique, du Diplôme d'Etat de direction d'ensembles à vents et du DADSM de la Confédération musicale de France, j'ai eu la chance de pouvoir créer une de mes œuvres au festival Eurochestries de Charente-Maritime et au Alice Tully Hall de New York.

Suite Brève

I. Intrada

Yves Bouillot

Moderato (♩ = 80)

Musical score for the first system of 'Suite Brève I. Intrada'. The score is for a woodwind ensemble and includes the following parts: Clarinette en Mib, Clarinette 1 en Sib, Clarinette 2 en Sib, Clarinette 3 en Sib, Clarinettes faciles en Sib, Clarinette alto en Mib, Clarinette basse en Sib, and Clarinette contre-alto en Mib. The tempo is Moderato (♩ = 80). The music is in 2/4 time and begins with a forte (f) dynamic. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the score.



Musical score for the second system of 'Suite Brève I. Intrada'. The score continues from the first system and includes the following parts: Cl. Mib, Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, Cl. F., Cl. A., Cl. B., and Cl. C. A. The tempo remains Moderato (♩ = 80). The music begins with a piano (p) dynamic at measure 7. A box containing the number '9' is placed above the Cl. Mib staff at the start of measure 9. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the score.

II. Pavane

Lent (♩ = 60)

Clarinettes orchestrales (8 staves):

- Clarinettes en Mi♭
- Clarinettes 1 en Si♭
- Clarinettes 2 en Si♭
- Clarinettes 3 en Si♭
- Clarinettes faciles en Si♭
- Clarinettes alto en Mi♭
- Clarinettes basse en Si♭
- Clarinettes contre-alto en Mi♭

Dynamic: *mf*

Continuation of Clarinet parts (8 staves):

- Cl. Mi♭
- Cl. 1
- Cl. 2
- Cl. 3
- Cl. F.
- Cl. A.
- Cl. B.
- Cl. C. A.

Measures 56 and 57 are indicated. Dynamics include *f* and *p*. A first ending bracket is present at the end of measure 57.

III. Grave

Adagio (♩ = 40)

Clarinettes orchestrales (8 staves):

- Clarinettes en Mi♭
- Clarinettes 1 en Si♭
- Clarinettes 2 en Si♭
- Clarinettes 3 en Si♭
- Clarinettes faciles en Si♭
- Clarinettes alto en Mi♭
- Clarinettes basse en Si♭
- Clarinettes contre-alto en Mi♭

Dynamic markings: *f* (forte) is present in the first two measures of each staff.



WWW.PROFS-EDITION.COM

Clarinettes orchestrales (8 staves):

- Cl. Mi♭
- Cl. 1
- Cl. 2
- Cl. 3
- Cl. F.
- Cl. A.
- Cl. B.
- Cl. C. A.

Measure numbers: 87 and 90 (boxed).

Dynamic markings: *pp* (pianissimo) is used in measures 89 and 90 for several parts.

93 94

Cl. Mi♭
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. F.
Cl. A.
Cl. B.
Cl. C. A.



IV. Sortie

Allegro (♩ = 120)

Clarinettes faciles en Sib

Clarinette en Mi♭
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Clarinette alto en Mi♭
Clarinette basse en Sib
Clarinette contre-alto en Mi♭

104 107

Cl. Mib
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. F.
Cl. A
Cl. B
Cl. C. A.

mf

Detailed description: This block contains the musical score for measures 104 through 107. The score is for a woodwind ensemble with parts for Clarinet in B-flat, Clarinets 1, 2, and 3, Clarinet in F, Clarinet in A, Clarinet in B, and Clarinet in C. The key signature has one sharp (F#). Measure 104 is marked with a box containing the number 107. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present in measure 105. The notation includes various rhythmic values, slurs, and accents.



109

Cl. Mib
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. F.
Cl. A
Cl. B
Cl. C. A.

p

Detailed description: This block contains the musical score for measures 109 through 112. The instrumentation remains the same as in the previous block. Measure 109 is marked with the number 109. The dynamic marking *p* (piano) is present in measure 110. The notation includes various rhythmic values, slurs, and accents.

WWW.PROFS-EDITION.COM

Suite Brève

I. Intrada

Yves Bouillot

Moderato (♩ = 80)

f

9

p

17

f

mf

p

25 **Meno mosso**

mf

33

41 **Tempo primo**

f

ff

II. Pavane

Lent (♩ = 60)

mf

57

f

p

1. 2.

Suite Brève

I. Intrada

Yves Bouillot

Moderato (♩ = 80)

f

9

p

17

f

p *p* *mf* *p* *mf*

25 **Meno mosso**

33

41 **Tempo primo**

f

ff

II. Pavane

Lent (♩ = 60)

mf

57

f *p*

1.