

# Petite Suite

*Pour quintette de clarinettes*

Michel Nowak

## Quintette de Clarinettes et Orchestre d'Harmonie

Conducteur  
Clarinette en Mi $\flat$  (Quintette)  
Clarinette 1 en Si $\flat$  (Quintette)  
Clarinette 2 en Si $\flat$  (Quintette)  
Clarinette 3 en Si $\flat$  (Quintette)  
Clarinette Basse en Si $\flat$  (Quintette)  
Piccolo  
Flûte 1-2  
Hautbois 1-2  
Basson 1-2  
Clarinette 1-2-3 en Si $\flat$  (Orchestre)  
Clarinette Basse en Si $\flat$  (Orchestre)  
Saxophone Alto 1-2  
Saxophone Ténor  
Saxophone Baryton  
Cornet 1-2  
Trompette 1-2 en Si $\flat$   
Bugle  
Cor en Fa 1-2-3-4  
Trombone 1-2-3  
Baryton en Ut 1-2  
Euphonium en Ut  
Tuba en Ut  
Timbales  
Caisse claire  
Glockenspiel  
Cymbales  
Grosse caisse

## Niveau : 3e Cycle

Le 5ème et dernier mouvement de la suite pour quintette de clarinettes et Orchestre d'Harmonie est une chevauchée qui fait penser à la chasse à courre avec un thème relativement court et itératif.

## Michel Nowak

- Médailles d'Or de : Clarinette, Formation Musicale, Déchiffrage et Musique d'Ensemble, Cours d'écriture.
- Inscrit à la SACEM en qualité de Compositeur-Arrangeur
- Parcours professionnel: Professeur de clarinette et de Formation musicale, Directeur d'Ecoles de Musique Municipales (Fonction Publique Territoriale), clarinettiste au sein d'Orchestres Militaires, de l'Orchestre Symphonique de Douai, de diverses formations amateurs, Direction de plusieurs Orchestres d'Harmonie et de l'Orchestre d'Anches "Calamus" Nord - Pas-de-Calais.
- Président de la Délégation de Lens pour la Fédération Régionale des Sociétés Musicales Nord Pas-de-Calais



12

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

Picc.

Fl. 1-2

Hb. 1-2

Bsn. 1-2

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. B

S. A. 1-2

S. T.

S. B.

12

Cn. 1-2

Tpt. 1-2

Bgl.

C. 1-2

C. 3-4

Tb. 1

Tb. 2-3

S. B.

Euph.

Tuba

Timb.

C. Cl. *pp* *mf*

Glk.

Cymb.

G. Cs.



37

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

Picc.

Fl. 1-2

Hb. 1-2

Bsn. 1-2

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. B

S. A. 1-2

S. T.

S. B.

Cn. 1-2

Tpt. 1-2

Bgl.

Cl. B

C. 1-2

C. 3-4

Tb. 1

Tb. 2-3

S. B.

Euph.

Tuba

Timb.

C. Cl.

Glk.

Cymb.

G. Cs.

Solo

*mf*

*p*

*ff*

*mp*

*p*

*ff*

*mp*

*p*

*mf*

*mp*

*p*

C. 1

C. 1

C. 1

C. 1

C. 1

*p*

Une seule

*p*

Ci. B

*mf*

*p*

1.

*ff*

*ff*

*f*

*mp*

*mp*

*p*

This musical score is for the 'Petite Suite' by Maurice Strakosky, conducted edition, professional version (PE1319), dated 2020. It is page 7 of the score. The instrumentation includes:

- Cl. Mib (Clarinet in B-flat)
- Cl. 1, 2, 3, B (Clarinets)
- Picc. (Piccolo)
- Fl. 1-2 (Flutes)
- Hb. 1-2 (Horns)
- Bsn. 1-2 (Bassoons)
- Cl. 1, 2-3, B (Clarinets - second system)
- S. A. 1-2, S. T., S. B. (Saxophones)
- Cn. 1-2 (Cornets)
- Tpt. 1-2 (Trumpets)
- Bgl. (Baritone)
- C. 1-2, C. 3-4 (Cymbals)
- Tb. 1, 2-3 (Tubas)
- S. B. (Soprano Bass)
- Euph. (Euphonium)
- Tuba
- Timb. (Timpani)
- C. Cl. (Cajon)
- Glk. (Glockenspiel)
- Cymb. (Cymbal)
- G. Cs. (Gong)

The score contains rehearsal marks 52 and 58. Dynamic markings include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *pp* (pianissimo), and *mp* (mezzo-piano). A 'Tutti' marking is present for the flute parts. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the score.

63

70

Solo

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*p*

*1.*

*p*

*mp*

*mf*

*mp*

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

Picc.

Fl. 1-2

Hb. 1-2

Bsn. 1-2

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. B

S. A. 1-2

S. T.

S. B.

Cn. 1-2

Tpt. 1-2

Bgl.

C. 1-2

C. 3-4

Tb. 1

Tb. 2-3

S. B.

Euph.

Tuba

Timb.

C. Cl.

Glk.

Cymb.

G. Cs.



5. Chevauchée

Allegro vivace (♩ = 138)

6

12

24

C. 1

52

58

# Petite Suite

Pour quintette de clarinettes

Michel Nowak

## 5. Chevauchée

Allegro vivace (♩ = 138)

6

www.profs-edition.com

Clarinete 1 en Sib  
(Orchestre)

# Petite Suite

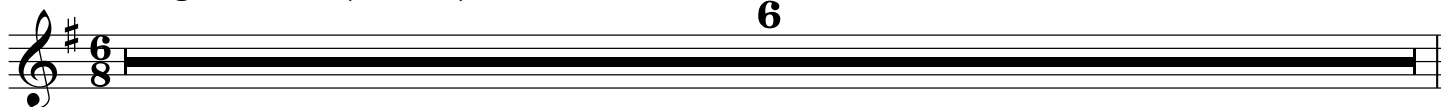
Pour quintette de clarinettes

## 5. Chevauchée

Michel Nowak

Allegro vivace (♩ = 138)

6



www.profs-edition.com

Cornet 1

# Petite Suite

Pour quintette de clarinettes

## 5. Chevauchée

Michel Nowak

Allegro vivace (♩ = 138)

6 12 12

mf ff

24 24

mf

52 58 12

f mf

70 82

mf

5

p

95 8 3

mf

111

ff

14 6

Tpt. 1  
Solo  
avec sourdine

mf