

Petite Suite

Pour quintette de clarinettes

Michel Nowak

Quintette de Clarinettes et Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Clarinette en Mi \flat (Quintette)
Clarinette 1 en Si \flat (Quintette)
Clarinette 2 en Si \flat (Quintette)
Clarinette 3 en Si \flat (Quintette)
Clarinette basse en Si \flat (Quintette)
Piccolo
Flûte 1-2
Hautbois 1-2
Basson 1-2
Clarinette 1 en Si \flat (Orchestre)
Clarinette 2-3 en Si \flat (Orchestre)
Clarinette basse en Si \flat
Saxophone alto 1-2
Saxophone Ténor
Saxophone Baryton
Cornet 1-2 en Si \flat
Trompette 1-2 en Si \flat
Bugle
Cor en Fa 1-2
Cor en Fa 3-4
Trombone 1-2-3
Baryton 1-2
Euphonium en Ut
Tuba en Ut
Timbales
Caisse claire
Glockenspiel
Cymbales
Grosse caisse

Niveau : 3e Cycle

Ce menuet fait partie des cinq mouvements de la suite pour quintette de clarinettes et orchestre d'harmonie. C'est un hommage à mon grand-père M. Floride Clin qui jouait du cornet à pistons et qui était professeur de trompette au sein de l'Ecole Municipale de Musique "Georges Cerf" de Noyelles-sous-Lens.

Une courte introduction pleine de tendresse et de nostalgie est confiée à un solo de cornet à pistons. Puis, les cuivres annoncent magistralement un menuet d'un caractère à la fois mécanique et féérique tout en conservant l'aspect burlesque du 1er mouvement.

A la fin, les cinq clarinettes font sombrer la danse dans le chromatisme

Michel Nowak

- Médailles d'Or de : Clarinette, Formation Musicale, Déchiffrage et Musique d'Ensemble, Cours d'écriture.
- Inscrit à la SACEM en qualité de Compositeur-Arrangeur
- Parcours professionnel: Professeur de clarinette et de Formation musicale, Directeur d'Ecoles de Musique Municipales (Fonction Publique Territoriale), clarinettiste au sein d'Orchestres Militaires, de l'Orchestre Symphonique de Douai, de diverses formations amateurs, Direction de plusieurs Orchestres d'Harmonie et de l'Orchestre d'Anches "Calamus" Nord - Pas-de-Calais.
- Président de la Délégation de Lens pour la Fédération Régionale des Sociétés Musicales Nord Pas-de-Calais

Petite Suite

Pour quintette de clarinettes

2. Menuet fantasmagorique

Michel Nowak

Andante ♩ = 96

rit.

8 **A tempo** *senza rall.*

Clarinette en Mi♭ (Quintette)

Clarinette 1 en Si♭ (Quintette)

Clarinette 2 en Si♭ (Quintette)

Clarinette 3 en Si♭ (Quintette)

Clarinette basse en Si♭ (Quintette)

Piccolo

Flûte 1-2

Hautbois 1-2

Basson 1-2

Clarinette 1 en Si♭ (Orchestre)

Clarinette 2-3 en Si♭ (Orchestre)

Clarinette basse en Si♭

Saxophone alto 1-2

Saxophone Ténor

Saxophone Baryton

Andante ♩ = 96

rit.

8 **Tutti** **A tempo** *senza rall.*

Cornet 1-2 en Si♭ *mp dolce*

Trompette 1-2 en Si♭ *Cn. 1 solo mp dolce*

Bugle

Cor en Fa 1-2

Cor en Fa 3-4

Trombone 1-2-3

Baryton 1-2

Euphonium en Ut

Tuba en Ut

Timbales

Caisse claire

Glockenspiel

Cymbales

Grosse caisse

Menuetto ♩ = 112

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

Picc.

Fl. 1-2

Htb. 1-2

Bsn. 1-2

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. B

S. A. 1-2

S. T.

S. B.

Menuetto ♩ = 112

Cn. 1-2

Trp. 1-2

Bgl.

Cor. 1-2

Cor. 3-4

Tbn. 1-2-3

Bts. 1-2

Euph.

Tuba

Timb.

C.Cl.

Glk.

Cymb.

G. Cs.

p

mp

sf

tr

mf

Solo

1er hautbois

p

mf

a2

mf

p

mp

mf

mp

mf

Solo

mf

p

mp

mp

p

WWW.PROFS-EDITION.COM

27 *très en dehors* **32** *Più agitato*

Cl. Mib *f* *ff* *mf* *p* *cresc.*

Cl. 1 *f* *ff* *mf* *p* *cresc.*

Cl. 2 *f* *ff* *mf* *p* *cresc.*

Cl. 3 *f* *ff* *mf* *p* *cresc.*

Cl. B *f* *ff* *mf* *p* *cresc.*

Picc. *ff*

Fl. 1-2 *ff*

Htb. 1-2 *ff*

Bsn. 1-2 *mf* *mp*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2-3 *mf*

Cl. B *mf*

S. A. 1-2 *mf*

S. T. *mf*

S. B. *mf* *p* *Più agitato*

Cn. 1-2 *ff* **32** *Più agitato*

Trp. 1-2 *ff*

Bgl. *ff*

Cor 1-2 *f* *mf*

Cor 3-4 *f* *mf*

Tbn. 1-2-3 *f* *mf*

Bts. 1-2 *mf* *mp*

Euph. *mf* *p*

Tuba *f* *mf* *p*

Timb. *f*

C.Cl. *mf* *f*

Glk. *f* *p*

Cymb. *f*

G. Cs. *f*

www.profs-edition.com

Clarinete en Mib
(Quintette)

Petite Suite

Pour quintette de clarinettes

Michel Nowak

2. Menuet fantasmagorique

Andante $\text{♩} = 96$
4 *rit.* 8 A tempo *senza rall.*
pp

Menuetto $\text{♩} = 112$
p

sf *mf* *tr.*

23 3 *f*

ff *p* *très en dehors*

Più agitato *cresc.* *f* *rall.*

Tempo di menuetto ($\text{♩} = 112$)
(Bien régulier)
mp

mf *f*

Flûte 1

Petite Suite

Pour quintette de clarinettes

2. Menuet fantasmagorique

Michel Nowak

Andante $\text{♩} = 96$
4
rit. 8 A tempo senza rall.

Menuetto $\text{♩} = 112$
7
Solo Tutti
mf mf — f

23 mf

32 4 Più agitato 3
f ff

rall. Tempo di menuetto (♩ = 112)
4 mf

8 56 f

8 mf

rall. ff

Clarinette 1 en Sib
(Orchestre)

Petite Suite

Pour quintette de clarinettes

2. Menuet fantasmagorique

Michel Nowak

Andante ♩ = 96

rit.

8 A tempo *senza rall.*

Menuetto ♩ = 112

11

23

32

4

Più agitato

3

rall.

Tempo di menuetto (♩ = 112)

4

6

56

8

rall.

Cornet 1 en Sib

Petite Suite

Pour quintette de clarinettes

2. Menuet fantasmagorique

Michel Nowak

Andante ♩ = 96
solo

mp dolce

rit. 8 *A tempo Tutti* *mf* *senza rall.*

Menuetto ♩ = 112

12

23 *f* *ff*

32 4 3 *rall.* 4 *Tempo di menuetto (♩ = 112)* *mf*

6

56 *f*

8

mf *rall.* 2 *ff*