

Suburban

Colette Mourey

Instrumentation :
Guitare seule

Niveau : 2e Cycle

"Suburban" est une pièce de guitare très complète, haute en couleurs et en effets, qui fait bien travailler le phrasé mélodique et comporte d'intéressants éléments rythmiques: la pièce est destinée aux fins de cycle 2 et aux CFEM. Comme elle est longue, elle se prête aussi à un travail de mémorisation en profondeur.

Mais, l'important, c'est le plaisir de jouer, et de la jouer !

Colette Mourey

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable "langage de l'âme", et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - "cerise sur le gâteau" - l'harmonie proprement dite: ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le "contrepoint atonal", qu'enseignait alors Julien Falk.

Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble) , Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : "La figure "Lamm", "Osterlamm", des cantates à l'œuvre instrumentale, dans l'œuvre de Johann Sebastian Bach" (mention "très bien") : que j'ai intégré l'Éducation Nationale - véritablement par vocation - et que j'enseigne actuellement à l'Université de Franche-Comté : le contrepoint, l'informatique musicale, mais aussi "esthétique et didactique de la discipline", pour les futurs professeurs.

Adhérant fortement au magnifique projet de David Louis, c'est avec une immense joie que j'y collabore. Reconnue par deux prix internationaux et un triple "IBLA Grand Prize" (de 2012 à 2014), mon œuvre "parcourt le monde" en ce moment (Grande-Bretagne, Amérique du Sud, Espagne, Etats-Unis, ...) ; mais le travail de transcription et d'édition critique, à visée pédagogique, m'intéresse tout autant, et c'est une immense joie que ce partage. Merci, donc, à "Profs-Edition" !

Suburban

Pour Guitare seule

Colette Mourey

Guitare

Allegro ♩ = 132

rit.

p

A tempo

Il canto fuero

5

mp *mf* *p*

CI

9

CII

mp

13

mf

17

rit.

CII

ff

21 Andantino gracioso ♩. = 66

21 *mf cantabile*

24

27 *mf* *f*

30 *ff* *rit.*

33 Allegretto ♩. = 96

33 *p* *mp* *rit.*

37 *A tempo* *p* *mp* *rit.*

41 *A tempo* *p* *mp*

45 *A tempo* *rit.* *CVIII* *mf*