

Stewball

Paroles & Musique: Ralph Rinzler / John
Herald / Robert Yellin

Adaptation: Hugues Auffray / Pierre
Leroyer

**Instrumentation : Duo Guitare &
Piano**

Conducteur Guitare Acoustic Guitar Piano

Niveau : 1ère, 2ème année en piano comme en guitare.

Stewball, c'était un cheval blanc...

Cette chanson d'origine irlandaise qui appartient désormais au patrimoine français interprétée par Hugues Aufray a la qualité d'une mélodie simple et jolie sur un thème accompagnée de 4 accords.

Bien adaptée au duo, un soliste (clarinette, violon) pourra doubler la mélodie du piano et un second guitariste ajoutera une pointe folk à cette ballade.

Professeur de musique indépendant, compositeur, pianiste de jazz.

D'abord formé à l'accordéon puis au piano et après ses études au CNR de Rouen en percussion, solfège et écriture, **Denis Burel** se lance dans l'enseignement qu'il ne quittera jamais et poursuit parallèlement une carrière de musicien comme pianiste/claviériste dans un orchestre de spectacle/variété, dirigera un big-band de jazz-rock, intégrera un quintet de jazz.

Durant une vingtaine d'année, il dirige son studio d'enregistrement où il collabore avec différents artistes régionaux et étrangers, compose des jingles radiophoniques et autres œuvres aux destins aussi divers que variés: certaines de ses compositions et de ses arrangements se retrouvent en Afrique, Allemagne, en Haïti notamment ou comme récemment dans un film primé à Cannes et à l'international.

Actuellement toujours dans l'enseignement du piano spécialisé blues, jazz, boogie, rag, et leader de son trio de jazz, Denis Burel compose et enrichit son catalogue déjà fourni de plus de soixante œuvres.

Stewball

Paroles & Musique: Ralph Rinzler / John Herald / Robert Yellin
Adaptation: Hugues Auffray / Pierre Leroyer

♩ = 116

Guitare

Musical notation for guitar, measures 1-8. Includes treble clef, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time signature. Chord diagrams for G major are shown above the staff. A box with the number '5' is placed above the staff in measure 5. The tablature below the staff shows fret numbers for each string.

Piano

Musical notation for piano, measures 1-8. Includes treble and bass clefs, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time signature. Fingerings (1, 2, 3, 5) are indicated above and below notes.

www.profs-edition.com

Musical notation for guitar, measures 9-16. Includes treble clef, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time signature. Chord diagrams for Am, D, and G are shown above the staff. The tablature below the staff shows fret numbers for each string.

Musical notation for piano, measures 9-16. Includes treble and bass clefs, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time signature. Fingerings (1, 2, 3, 4, 5) are indicated above and below notes.