

Star of the county down

Traditionnel Irlandais
Arr : Jean-François Pauléat

Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Trompette en Sib, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone alto, Saxophone ténor, Cor en Fa,
Alto

Partie IV : Saxophone ténor, Basson, Trombone, Euphonium en Ut,

Euphonium Sib, Violoncelle, Saxophone baryton, Clarinette basse en Sib,
Tuba en Ut

Partie V : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson, Tuba en
Ut, Basse en Sib, Basse en Sib, Violoncelle, Contrebasse

Piano

Batterie

Bodhran

Niveau : 2e Cycle

Star of the county down est une ballade traditionnelle irlandaise qui a inspiré de nombreux artistes. La mélodie de cette pièce est dynamique et enjouée. Le présent arrangement est écrit en sol mineur. Il est conçu pour être joué par des musiciens de 2ème cycle. La carrure est binaire (à la blanche) et la rythmique rapide. Le thème est tour à tour entendu aux parties 1, 2, 3 et 4.

Musicien aux goûts éclectiques, flûtiste à bec et hautboïste, Jean-François PAULÉAT a effectué l'essentiel de son cursus d'études musicales au CRR de Rueil-Malmaison (92).

Très jeune, il choisit d'enseigner ses instruments ainsi que la formation musicale. Dès l'âge de 17 ans, il se fait remarquer en créant son ensemble instrumental amateur (NONAME) et fait ses premières armes aux arrangements, à la composition et à la direction musicale.

Passionné, Jean-François PAULÉAT arrange les partitions ou prend à l'oreille, si nécessaire, les musiques qu'il aime, qu'elles soient classiques, traditionnelles, de films ou de variété, quand il ne les compose pas lui-même, pour le plus grand plaisir des élèves des ateliers-orchestres qu'il dirige.

A ce jour, il a écrit 88 pièces dans des styles différents et avec des effectifs très variés (trio, bande de hautbois, quatuor à cordes, ensemble de percussions, piano seul, orchestre symphonique, combo-rock, orchestre d'harmonie, etc ...). 31 d'entre elles ont été éditées aux éditions DELATOUR-France, et 22 ont été enregistrées sur l'album "Carnet de notes" de l'ensemble NONAME, le CD 5 titres "Histoires inachevées" et l'album "Mosaïques" produit par le label W48-music.

Star of the county down

Traditionnel Irlandais
Arr : Jean-François Pauléat

Allegro (♩ = 96)

5

Partie I

Partie II

Partie III

Partie IV

Partie V

Piano

Batterie

Bodhran



7

I

II

III

IV

V

P.

Bat.

Perc.

4

8

13

Musical score for measures 13-19. The score includes staves for I, II, III, IV, V, P., Bat., and Perc. The key signature is B-flat major. The dynamic marking *mf* is present in measure 13. The baton part shows a sequence of notes with accents and a 4-measure rest in measure 15. The percussion part is mostly silent.



20

21

Musical score for measures 20-26. The score includes staves for I, II, III, IV, V, P., Bat., and Perc. The key signature is B-flat major. The baton part shows a sequence of notes with accents and a 4-measure rest in measure 25. The percussion part is mostly silent.

27 29

I *f*

II

III *mf*

IV

V

P.

Bat.

Perc. *mf*

4

2

33 37

I *mf*

II

III

IV

V

P.

Bat.

Perc.

8

2

2

www.profs-edition.com

39

I
II
III
IV
V
P.
Bat.
Perc.

4
2



45

I
II
III
IV
V
P.
Bat.
Perc.

4
2

53

Musical score for measures 51-60. The score includes staves for I, II, III, IV, V, P (Piano), Bat. (Bass Drum), and Perc. (Percussion). The key signature is B-flat major. A dynamic marking of *f* (forte) is present in measure 53. The percussion part features a 2/4 time signature and a 4-measure rest in measure 60.



61

Musical score for measures 57-61. The score includes staves for I, II, III, IV, V, P (Piano), Bat. (Bass Drum), and Perc. (Percussion). The key signature is B-flat major. Dynamic markings of *f* (forte) are present in measures 58, 59, 60, and 61. The percussion part features a 2/4 time signature and an 8-measure rest in measure 61.

63

Musical score for measures 63-68. The score is for five strings (I-V), Piano (P.), Bass Drum (Bat.), and Percussion (Perc.). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The bass drum and percussion parts are marked with '2' and '4' indicating the number of strokes per measure.



69

Musical score for measures 69-74. The score is for five strings (I-V), Piano (P.), Bass Drum (Bat.), and Percussion (Perc.). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The bass drum and percussion parts are marked with '2' and '4' indicating the number of strokes per measure.

Partie I
Flûte

Star of the county down

Traditionnel Irlandais
Arr : Jean-François Pauléat

Allegro (♩ = 96) 5 8 13 8 21 7

29 *f*

37

45

53 7 *f* 61

69

77 7

www.profs-edition.com