

# Ständchen

*Version Do Mineur*

Franz Schubert

Ad : David Louis

**Instrumentation : Instrument &  
Piano**

Conducteur
Instrument en Ut (+8ve)
Instrument en Ut
Instrument en Sib
Instrument en Mi $\flat$
Instrument en Fa
Piano

## Niveau : 2e Cycle

Cette Sérénade (Ständchen, dans la langue de Goethe) est tiré du recueil "Schwanengesang" (Le chant du cygne) intitulé ainsi par son éditeur qui a voulu donner un titre testament à cet ensemble qui n'est donc pas un cycle voulu par le compositeur.

La célèbre Sérénade vous est proposée en deux tonalités (Do mineur et Ré mineur) elles même déclinées pour instrument en Ut, Sib, Mib et Fa.

## David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur [quickpartitions.com](http://quickpartitions.com) pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site [Profes-Edition.com](http://Profes-Edition.com) pour combler ce manque. »

# Ständchen

Version Do Mineur

Franz Schubert  
Ad : David Louis

Moderato

Instrument en Ut

Piano

The musical score is presented in a standard two-staff format. The vocal line (Instrument en Ut) is written in a single treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is written in grand staff notation, with a treble clef for the right hand and a bass clef for the left hand. The score is divided into four systems. The first system shows the beginning of the piece. The second system starts at measure 5, marked with a box containing the number '5', and includes a triplet of eighth notes. The third system starts at measure 11, marked with a box containing the number '11', and also features a triplet. The fourth system starts at measure 16, marked with a box containing the number '17', and includes another triplet. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. A large red watermark 'WWW.PROFS-EDITION.COM' is overlaid diagonally across the middle of the page.

# Ständchen

Version Do Mineur

Franz Schubert  
Ad : David Louis

Moderato  
4

5

3

3

3

2

3

3

3

17

3

3

3

29

8

37

3

3

3

2

3

3

3

49

3

3

3

61

3

3

3

2

3

3

74

5

# Ständchen

*Version Ré Mineur*

Franz Schubert

Ad : David Louis

Instrumentation : Instrument &  
Piano

Conducteur  
Instrument en Ut (+8ve)  
Instrument en Ut  
Instrument en Sib  
Instrument en Mi $\flat$   
Instrument en Fa  
Piano

## Niveau : 2e Cycle

Cette Sérénade (Ständchen, dans la langue de Goethe) est tiré du recueil "Schwanengesang" (Le chant du cygne) intitulé ainsi par son éditeur qui a voulu donner un titre testament à cet ensemble qui n'est donc pas un cycle voulu par le compositeur.

La célèbre Sérénade vous est proposée en deux tonalités (Do mineur et Ré mineur) elles même déclinées pour instrument en Ut, Sib, Mib et Fa.

[www.profs-edition.com](http://www.profs-edition.com)

## David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

# Ständchen

Version Ré Mineur

Franz Schubert

Ad : David Louis

Moderato

Instrument en Ut

Piano

The musical score is presented in a standard format with a vocal line and piano accompaniment. The key signature is one flat (Ré mineur) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Moderato'. The score is divided into four systems. The first system shows the vocal line with a whole rest and the piano accompaniment. The second system starts at measure 5, marked with a box containing the number '5', and includes triplet markings. The third system starts at measure 11. The fourth system starts at measure 16, marked with a box containing the number '17'. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the middle of the page.

Instrument en Sib

# Ständchen

Version Ré Mineur

Franz Schubert  
Ad : David Louis

Moderato 4

5

3

3

3

2

3

3

2

17

3

3

3

29

8

37

3

3

3

2

3

3

2

49

3

3

3

61

3

3

2

3

3

74

5