

Souvenir de Dieppe

Alfred Bériot

Arr : Michel Nowak

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Piccolo
Flûte
Hautbois
Basson
Clarinette en Mi♭
Clarinette 1-2-3 en Si♭
Clarinette basse en Si♭
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Cornet 1-2 en Si♭
Trompette 1-2 en Si♭
Bugle
Cor 1-2-3 en Fa
Trombone 1-2-3
Baryton en Ut
Baryton en Si♭
Euphonium en Si♭
Euphonium en Ut
Tuba en Ut
Basse en Si♭ (Clef de Sol)
Basse en Si♭ (Clef de Fa)
Contrebasse
Timbales
Caisse claire
Cymbales
Grosse caisse

Niveau : 3e Cycle

"Souvenirs de Dieppe" est une pièce d'Alfred Bériot écrite à l'origine pour clarinette et piano.

Elle est ici arrangée pour clarinette et orchestre d'harmonie.

Une introduction martiale et pleine d'allégresse, puis la clarinette expose thèmes et variations entrecoupés de Tutti d'orchestre typiques de la musique de kiosque du siècle dernier.

Cette fantaisie brillante a été écrite en 1923 pour le clarinettiste Louis Bajus.

Michel Nowak

- Médailles d'Or de : Clarinette, Formation Musicale, Déchiffrage et Musique d'Ensemble, Cours d'écriture.
- Inscrit à la SACEM en qualité de Compositeur-Arrangeur
- Parcours professionnel: Professeur de clarinette et de Formation musicale, Directeur d'Ecoles de Musique Municipales (Fonction Publique Territoriale), clarinettiste au sein d'Orchestres Militaires, de l'Orchestre Symphonique de Douai, de diverses formations amateurs, Direction de plusieurs Orchestres d'Harmonie et de l'Orchestre d'Anches "Calamus" Nord - Pas-de-Calais.
- Président de la Délégation de Lens pour la Fédération Régionale des Sociétés Musicales Nord Pas-de-Calais

Souvenir de Dieppe

Alfred Bériot
Arr : Michel Nowak

Allegro (♩ = 116)

Piccolo *ff*

Flûte *ff*

Hautbois *ff*

Basson *ff*

Clarinete en Mib *ff*

Clarinete 1 en Sib

Clarinete 2 en Sib *ff*

Clarinete 3 en Sib *ff*

Clarinete basse en Sib *ff*

Saxophone alto *ff*

Saxophone ténor *ff*

Saxophone baryton *ff*

Allegro (♩ = 116)

Cornet 1-2 en Sib *ff*

Trompette 1-2 en Sib *ff*

Bugle *ff*

Cor 1 en Fa *ff*

Cor 2-3 en Fa *ff*

Trombone 1 *ff*

Trombone 2-3 *ff*

Baryton en Ut *ff*

Euphonium en Ut *ff*

Tuba en Ut *ff*

Contrebasse *ff*

Timbales *ff*

Caisse claire *ff*

Cymbales *ff*

Grosse caisse *ff*

This page contains the musical score for the fourth page of the piece 'Souvenir de Dieppe'. The score is arranged for a full orchestra and includes the following parts:

- Picc.** (Piccolo)
- Fl.** (Flute)
- Htb.** (Horn)
- Bsn.** (Bassoon)
- Cl. Mib** (Clarinete en Sib)
- Cl. 1** (Clarinete 1)
- Cl. 2** (Clarinete 2)
- Cl. 3** (Clarinete 3)
- Cl. B** (Clarinete en Bb)
- S. A.** (Saxophone Alto)
- S. T.** (Saxophone Tenor)
- S. B.** (Saxophone Basso)
- Cn. 1-2** (Corni 1-2)
- Trp. 1-2** (Trompete 1-2)
- B.** (Trombone)
- Cr. 1** (Corno 1)
- Cr. 2-3** (Corno 2-3)
- Trb. 1** (Trombone 1)
- Trb. 2-3** (Trombone 2-3)
- B.** (Trombone)
- Euph.** (Euphonium)
- Tb.** (Tuba)
- C. B.** (Corno Basso)
- Timb.** (Timpani)
- C. C.** (Cymbale)
- Cymb.** (Cymbale)
- Gr. C.** (Grosse caisse)

The score includes various musical notations such as dynamics (*ff*, *mf*), articulation (*rall.*, *tr.*), and performance instructions. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the page.

34 *rall.*

Picc.

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

S. A.

S. T.

S. B.

Cn. 1-2

Trp. 1-2

B.

Cr. 1

Cr. 2-3

Trb. 1

Trb. 2-3

B.

Euph.

Tb.

C. B.

Timb.

C. C.

Cymb.

Gr. C.

www.profs-edition.com

40 Tempo primo poco animato

Picc.
 Fl.
 Htb.
 Bsn.

Cl. Mib
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cl. 3
 Cl. B
 S. A.
 S. T.
 S. B.

40 Tempo primo poco animato

Cn. 1-2
 Trp. 1-2
 B.
 Cr. 1
 Cr. 2-3

Trb. 1
 Trb. 2-3
 B.
 Euph.
 Tb.
 C. B.
 Timb.

C. C.
 Cymb.
 Gr. C.

www.profs-edition.com

50

Picc.

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

S. A.

S. T.

S. B.

Cn. 1-2

Trp. 1-2

B.

Cr. 1

Cr. 2-3

Trb. 1

Trb. 2-3

B.

Euph.

Tb.

C. B.

Timb.

C. C.

Cymb.

Gr. C.

www.profs-edition.com

54 **56 Allegro**

Picc. *f*

Fl. *f*

Htb. *f*

Bsn. *f*

Cl. Mib *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

Cl. B *f*

S. A. *f*

S. T. *f*

S. B. *f*

a2 **56 Allegro**

Cn. 1-2 *f*

Trp. 1-2 *f*

B. *f*

Cr. 1 *f*

Cr. 2-3 *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2-3 *f*

B. *f*

Euph. *f*

Tb. *f*

C. B. *f*

Timb. *f*

C. C. *f*

Cymb. *f*

Gr. C. *f*

Musical score for 'Souvenir de Dieppe' (Conductor's Edition, 2020, PE1324), page 14. The score includes parts for the following instruments:

- Picc.
- Fl.
- Htb.
- Bsn.
- Cl. Mib
- Cl. 1
- Cl. 2
- Cl. 3
- Cl. B
- S. A.
- S. T.
- S. B.
- Cn. 1-2
- Trp. 1-2
- B.
- Cr. 1
- Cr. 2-3
- Trb. 1
- Trb. 2-3
- B.
- Euph.
- Tb.
- C. B.
- Timb.
- C. C.
- Cymb.
- Gr. C.

The score features a prominent red watermark: www.profs-edition.com. The Clarinet 1 part includes dynamic markings: *f*, *ppp*, and *mf*. The score is written in a key signature of two flats and a 4/4 time signature.

74 *rit. poco* A tempo *rit. poco* A tempo

Picc. Fl. Htb. Bsn. Cl. Mib. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Cl. B. S. A. S. T. S. B. Cn. 1-2 Trp. 1-2 B. Cr. 1 Cr. 2-3 Trb. 1 Trb. 2-3 B. Euph. Tb. C. B. Timb. C. C. Cymb. Gr. C.

mf *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *mp* *pp* *pp* *pp*

rit. poco A tempo *rit. poco* A tempo

87 **93**

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Htb. *ff*

Bsn. *ff*

Cl. Mib *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

Cl. B *ff*

S. A. *ff*

S. T. *ff*

S. B. *ff*

93

Cn. 1-2 *ff* a2

Trp. 1-2 *ff* a2

B. *ff*

Cr. 1 *ff*

Cr. 2-3 *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2-3 *ff* a2

B. *ff*

Euph. *ff*

Tb. *ff*

C. B. *ff*

Timb. *ff*

C. C. *ff*

Cymb. *ff*

Gr. C. *ff*

116

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Htb. *ff*

Bsn. *ff*

Cl. Mib *ff*

Cl. 1 *pp* *mf* *ff*

Cl. 2 *pp* *p* *ff*

Cl. 3 *pp* *p* *ff*

Cl. B *pp* *p*

S. A. *pp* *p*

S. T. *pp* *p*

S. B. *pp*

Cn. 1-2

Trp. 1-2

B. *ff*

Cr. 1 *p* *mp*

Cr. 2-3 *mp*

Trb. 1

Trb. 2-3

B.

Euph. *pp* *p*

Tb. *pp* *p*

C. B. *pp* *p*

Timb.

C. C.

Cymb.

Gr. C.

125 Allegro

Picc. *ff*

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2 *p*

Cl. 3

Cl. B *ff*

S. A. *ff*

S. T. *ff*

S. B. *ff*

125 Allegro

Cn. 1-2 *f* a2

Trp. 1-2 *f* a2

B. *f* a2

Cr. 1 *ff* a2

Cr. 2-3 *ff* a2

Trb. 1 *ff* a2

Trb. 2-3 *ff* a2

B. *ff*

Euph. *ff*

Tb. *ff*

C. B. *ff*

Timb. *f*

C. C. *ff* *f*

Cymb. *ff* *f*

Gr. C. *ff* *f*

WWW.PROFS-EDITION.COM

Flûte

Souvenir de Dieppe

Alfred Bériot

Arr : Michel Nowak

Allegro (♩ = 116) *ff*

ff

rall. solo *tr* **15** **Andante con moto** (♩ = 80) **16**

Allegro *mf* **32** *f*

rall.

40 **Tempo primo poco animato** *rall.* *A tempo* **56** **Allegro** *f*

ff *f* **64** **Allegro**

69 **Allegretto** *rit. poco* *A tempo* *rit. poco*
6 2 6 2

A tempo **93** *ff*

Clarinete 1 en Sib

Souvenir de Dieppe

Alf. Bériot
Michel Nowak

Allegro (♩ = 116) *rall.* **12** **15** **Andante con moto** (♩ = 80)

mp

mf

p

32 **Allegro** *rall.* **40** **Tempo primo poco animato**

rall. **A tempo**

tr

56 Allegro 7

64 Allegro 3

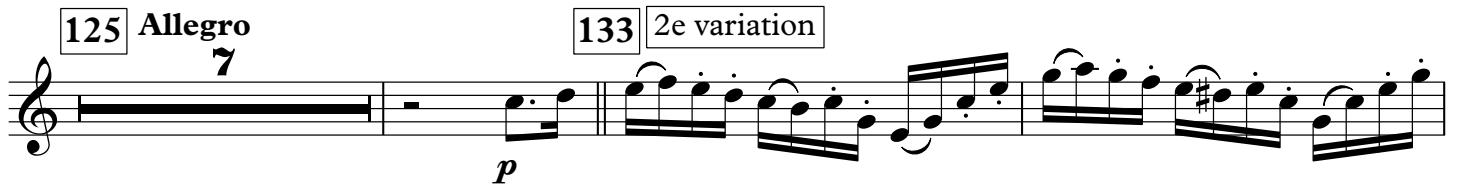
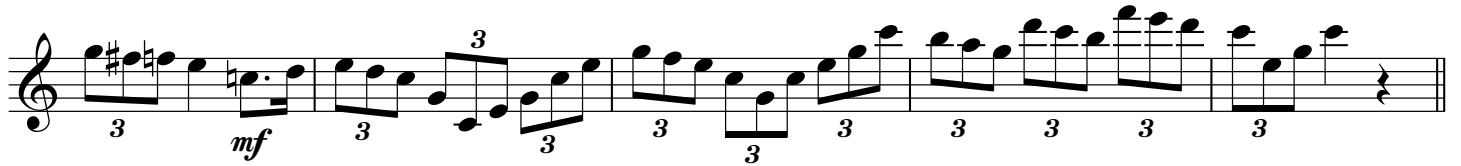
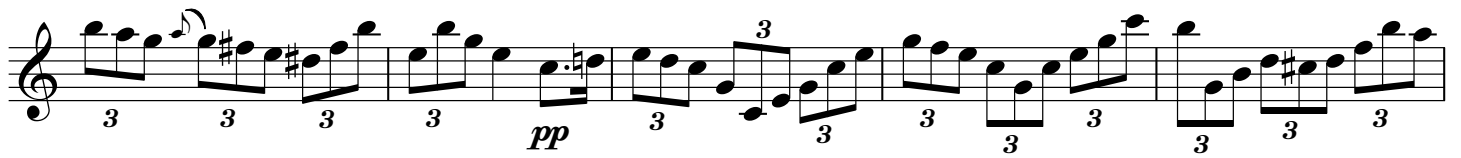
69 Allegretto p

rit. poco A tempo mf

rit. poco A tempo pp

93 7

lèger 101 1ere variation p



www.profs-edition.com

3e variation

165

The musical score for the 3rd variation consists of ten staves of music. It begins with a piano (*p*) dynamic marking. The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and features several trills (*tr*) and slurs. Fingerings are indicated by numbers 3, 6, and 8. A large red watermark, 'www.profs-edition.com', is overlaid diagonally across the middle of the page.

189 Allegro

7

3

poco rall.

The final section of the page shows measures 189 to 191. Measure 189 begins with a treble clef and a few notes. Measure 190 is a whole rest. Measure 191 is a whole rest. The tempo marking *poco rall.* is placed above measure 191.

200 Adagio (♩ = 60)

Musical score for measures 200-223. The piece is in C major, 2/4 time, and marked Adagio. It features several sixteenth-note passages, often with sixteenth-note chords, and includes trills (tr) and accents (>). Dynamics range from piano (p) to pianissimo (pp) and mezzo-forte (mf). The tempo changes to Poco animato around measure 215 and back to Tempo primo around measure 220.

224 accel. poco a poco

230 Finale Allegro (♩ = 112)

Musical score for measures 224-230. Measure 224 is a whole rest. Measure 225 is a 3/4 time signature change. The piece is marked Finale Allegro. It features rapid sixteenth-note passages and a triplet (3) in measure 229. The dynamic is mezzo-forte (mf).

3 6 tr

3 3 6 6 6

248 7 1. 2. 257

6 *mf*

3 3 6

tr 6 3 3

272 Animato

6 6 6 6 6

Vivo (♩ = 240)

tr

Trompette 1 en Sib

Souvenir de Dieppe

Alfred Bériot

Arr : Michel Nowak

Allegro (♩ = 116)

ff

ff

rall.

15 **Andante con moto** (♩ = 80)

32 **Allegro**

16

f

Tempo primo poco animato

rall.

40

rall. A tempo

56 **Allegro**

7

f

ff

64 **Allegro**

f

69 **Allegretto**

rit. poco

A tempo

rit. poco

A tempo

6 2 6 2 7

93

ff

101 1ere variation

24

125 **Allegro**

3

tr