

# Soul Bossa Nova

Quincy Jones  
Arr : David Louis

## Instrumentation : Orchestre d'Harmonie

Conducteur  
Flûte Piccolo  
Flûte I  
Flûte II  
Hautbois  
Clarinette I  
Clarinette II  
Clarinette III  
Clarinette Basse  
Saxophone Alto I  
Saxophone Alto II  
Saxophone Ténor  
Saxophone Baryton

Trompette I en Sib  
Trompette II en Sib  
Trompette III en Sib  
Cor I & 2 en Fa  
Trombone I  
Trombone II  
Euphonium en Sib  
Tuba en Ut  
Tuba Contrebasse en Sib  
Contrebasse  
Batterie

## Niveau : 2e Cycle

"Soul Bossa Nova" apparaît pour la première fois sur l'album "Big Band Bossa Nova" en. Selon Quincy Jones, il lui aura fallu vingt minutes pour composer ce thème.

"Soul Bossa Nova" a su séduire les producteurs, les musiciens et le public. Ce thème apparaît dans les bandes originales à 1964 un film dramatique de Sidney Lumet "Le prêteur sur gages", qui a été orchestré par Quincy Jones. En 1969, Nino Ferrer utilise l'orchestration du thème pour le refrain de sa chanson "Les Cornichons", basé sur le titre "Big Nick" par James Booker.

Mike Myers a utilisé le titre comme thème de la série de films Austin Powers. Le titre a enfin été utilisé dans l'épisode pilote de la série "Glee".

Dans ce type de musique, la rythmique (basses, percussions) constitue "l'assise" et doit de ce fait être très solide.

La version originale comprend une partie de flûte piccolo que l'on retrouve au chiffre 13.

Enfin, le chef est libre d'y rajouter d'autres percussions comme des bongos ou autres congas.

## David Louis

J'enseigne la formation musicale depuis 1993.

Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. Je dirige depuis 2003 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, je travail aussi depuis 2008 pour l'éditeur Quickpartitions.com pour qui je réalise des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque.

# Soul Bossa Nova

Quincy Jones  
Arr : David Louis

Moderate Bossa Nova ♩=160

Flûte I & Piccolo

Flûte II

Hautbois

Clarinete I en Sib

Clarinete II-III en Sib

Clarinete basse

Saxophone alto I-II

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Moderate Bossa Nova ♩=160

Trompette en Sib I

Trompette en Sib II-III

Cor en Fa I-II

Trombone I-II

Euphonium

Tuba

Tuba Contrebasse en Sib

Contrebasse

Batterie



Flûte I  
& Piccolo

# Soul Bossa Nova

Quincy Jones  
Arr : David Louis

Moderate Bossa Nova  $\text{♩} = 160$

4

5 Solo

*f*

3 3

*f*

3 3

+ Piccolo

3 3 3 3 3 3 3 3 *ff* *f*

13

1ere fois seulement

*f*

25

*f*

33

© Silhouette Music Corp / BMG Ruby Songs  
Avec l'aimable autorisation de BMG Rights Management (France)