

Sonate au clair de lune

Ludwig van Beethoven

Arr : Rob Stark

Ad. : David Louis

Instrumentation : Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Flûte 1 Hautbois 1
Flûte 2 Hautbois 2
Basson 1-2
Clarinette 1-2-3 en Sib
Clarinette basse en Sib
Saxophone soprano (facultatif)
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Cornet 1-2 en Sib
Cor 1-2 en Fa
Trombone 1-2
Euphonium Sib
Euphonium en Ut
Tuba en Ut
Basse en Sib
Timbales

Niveau : 2e Cycle

L'éternelle Sonate au clair de lune de Ludwig van Beethoven est ici arrangée pour harmonie par Rob Stark. Il s'agit d'une réédition de 1905 adaptée pour une instrumentation d'harmonie moderne. Rob Stark utilise des instruments inusités aujourd'hui comme le trombone en Sib ou le cor en Mib.

La difficulté principale se situe dans le pupitre des clarinettes qui devront exécuter les triolets en tuilage et veiller à ce que le son soit le plus homogène possible à la manière d'un seul instrument (ici le piano).

David Louis

« J'enseigne la formation musicale depuis 1993. Actuellement au CRC de Persan, j'ai dirigé 10 ans le Big Band Jazz Gardé puis 2 ans l'Orchestre d'Harmonie de Conflans-Sainte-Honorine. J'ai enseigné 2 ans au projet de l'orchestre à l'école à Cergy. Je dirige depuis 2001 l'Orchestre d'Harmonie de Pontoise. De plus, j'ai aussi travaillé 10 ans pour l'éditeur quickpartitions.com pour qui j'ai réalisé des relevés.

Le monde de l'édition me passionne et je trouve rarement des arrangements parfaitement adaptés à mes ensembles. Depuis ces dernières années j'ai donc arrangé plusieurs pièces.

Ce travail d'arrangement est rarement valorisé. J'ai créé le site Profs-Edition.com pour combler ce manque. »

11

Fl.1
Hbt. 1

Fl.2
Hbt. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

S. S.

S. A.

S. T.

S. B.

C. 1

C. 2

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Eup.

Tb.

Timb.

p

p

Jouer

Jouer

pp

6

16

Fl.1
Hbt. 1

Fl.2
Hbt. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

S. S.

S. A.

S. T.

S. B.

C. 1

C. 2

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Eup.

Tb.

Timb.

23 24

Fl.1
Hbt. 1

Fl.2
Hbt. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

S. S.

S. A.

S. T.

S. B.

C. 1

C. 2

Cr. 1

Cr. 2

Trb. 1

Trb. 2

Eup.

Tb.

Timb.

pp

pp

Cr.

Jouer

Jouer

p

This musical score page includes the following parts:

- Fl. 1 Hbt. 1
- Fl. 2 Hbt. 2
- Bsn. 1
- Bsn. 2
- Cl. 1 *pp*
- Cl. 2 *pp*
- Cl. 3 *pp*
- Cl. B
- S. S.
- S. A.
- S. T. *pp*
- S. B.
- C. 1
- C. 2
- Cr. 1 *pp*
- Cr. 2 *pp*
- Trb. 1 *pp*
- Trb. 2 *pp*
- Eup. *pp*
- Tb. *pp*
- Timb.

The score features a large red watermark reading "WWW.PROFSEDITION.COM" diagonally across the page. Dynamic markings such as *pp* and *f* are present throughout the score.

Sonate au clair de lune

Ludwig van Beethoven

Arr : Rob Stark

Ad. : David Louis

Adagio sostenuto

The image displays a musical score for Clarinet 1 in B-flat, titled 'Sonate au clair de lune' (Moonlight Sonata) by Ludwig van Beethoven, arranged by Rob Stark and adapted by David Louis. The tempo is marked 'Adagio sostenuto'. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It begins with a piano (*pp*) dynamic and features several triplet markings (3) in the first few measures. The score is divided into systems, with measure numbers 6, 16, and 24 clearly marked. A large red watermark, 'WWW.PROFS-EDITION.COM', is overlaid diagonally across the middle of the page. The score concludes with a long, sweeping melodic line in the final measures.

Sonate au clair de lune

Ludwig van Beethoven

Arr : Rob Stark

Ad. : David Louis

Adagio sostenuto
4

Cors **6**

pp < > *pp*

Jouer **16**

p < > *p* < >

24

11

43

pp < >

61 **2**

p

pp