

Sonate au Clair de Lune

Ludwig Van Beethoven Arr: Eugene Gruenberg

Quatuor à Cordes

Conducteur Violon I Violon II Alto Violoncelle

Niveau : 2e Cycle

La Sonate pour piano No 14 dans Do♯ mineur "Quasi una fantasia", op. 27, n○ 2, communément appelée la Sonate du Clair de Lune, est une sonate pour piano de Ludwig van Beethoven. Elle a été achevée en 1801 et dédiée en 1802 à son élève, la comtesse Giulietta Guicciardi.

Cette pièce est l'une des compositions pour piano les plus populaires de Beethoven, et elle était déjà très appréciée à son époque. Beethoven a écrit la Sonate au clair de lune au début de la trentaine, après avoir terminé une commande.

Cet arrangement pour quatuor a corde a été réalisé par Eugene Gruenberg et édité en 1893. La principale difficulté est de réaliser les triolets le plus régulièrement possible.

Eugene Gruenberg

Violoniste autrichien (1854 - 1928). Au Conservatoire de Vienne, Gruenberg étudie le violon avec Heissler, la musique d'ensemble avec Hellmesberger et la composition avec Bruckner et Dessoff.

De Vienne. Gruenberg s'installe à Leipzig où il joue dans l'orchestre du Gewandhaus. Gruenberg a émigré aux États-Unis, où il a rejoint l'Orchestre symphonique de Boston en 1891. Il est resté au BSO jusqu'en 1898. En outre. Gruenberg rejoint la faculté de violon du Conservatoire de la Nouvelle-Angleterre, où il enseigne jusqu'à sa mort en 1928.

Ses compositions comprennent une symphonie qu'il a dirigée à Leipzig. la Suite in antiken Stil. une sonate pour violon et des études pour violon. En 1897. Gruenberg publie le Manuel du violoniste qui est révisé en 1919 sous le titre d'Enseignement du violon et études du violon avec une préface de Fritz Kreisler.

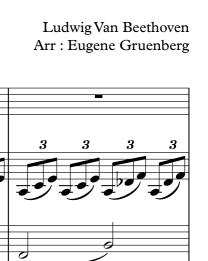
Sonate au Clair de Lune

Opus 27

Violon I

Violon II

Alto















Sonate au Clair de Lune

Opus 27

