

Sonate en Do M

En deux mouvements : Largo et allegro

Gaetano Donizetti

Arr : Myriam Darmé

Instrumentation : Duo de Flûtes

Conducteur
Flûte 1
Flûte 2

Niveau : 2e-3e Cycle

La Sonate en Do M est une œuvre de jeunesse de Gaetano Donizetti, composée en 1819 alors qu'il n'a que 22 ans. Initialement écrite pour flûte et piano, nous en proposons ici un arrangement en duo de flûtes pour des élèves de fin de 2e cycle ou 3e cycle.

Domenico Gaetano Maria Donizetti de son nom complet (1797-1848) est un compositeur italien du début de la période romantique. Il fait ses études musicales à Bergame sa ville natale avec le compositeur d'opéras Simon Mayr puis à Bologne.

Après avoir connu le succès avec ses opéras, il sera amené à traverser l'Europe, de Rome à Naples et de Paris à Vienne. Malgré ses voyages, il soutient un rythme de travail important qui fait de lui un compositeur extrêmement prolifique. Il laisse plus de 300 œuvres dont 71 opéras, 13 symphoniques et 115 compositions religieuses. Son opéra « Lucia di Lammermoor » (1835), notamment, est considéré comme un chef-d'œuvre et reste très souvent joué dans le monde entier. Il est, avec Gioachino Rossini et Vincenzo Bellini, l'un des chefs de file du "bel canto", tradition lyrique italienne qui met en avant les capacités vocales des chanteurs solistes par des phrases virtuoses, de nombreux ornements ou encore de longues cadences.

Indication de jeu :

Les traits virtuoses se répondent et doivent être exécutés de la même façon pour unifier l'interprétation de l'œuvre. La flûte 1 correspond à la voix soliste dans la sonate tandis que la flûte 2 (et flûte alto) retranscrivent la partie du piano.

Myriam Darmé débute ses études de flûte traversière au Conservatoire de Région de Metz (57) avant de poursuivre sa formation au Conservatoire d'Epinal (88), se distinguant lors de concours régionaux. Parallèlement, elle obtient le diplôme d'Etat et exerce en tant que sage-femme avant de se consacrer exclusivement à la pédagogie de la musique. Actuellement professeur dans plusieurs écoles de musique de Gironde, elle enseigne la flûte et intervient dans des établissements scolaires. Elle a réalisé de nombreux arrangements pour son instrument comme pour divers orchestres et ensembles de musique de chambre. Elle est formée à l'arrangement, l'édition musicale ainsi qu'à la direction d'orchestre. Elle crée avec Maia Darmé le duo flûte et harpe « Traversées ».

Sonate en Do M

En deux mouvements : Largo et allegro

Gaetano Donizetti
Arr : Myriam Darmé

Largo

Flûte 1

Flûte 2

f *p* *f* *p* *p*

7

cantabile

11

15

mf *mf*

19

f *f* *p*

23

p *p* *f*

Allegro

Flûte 1

Flûte 2

The image shows a musical score for two flutes, Flûte 1 and Flûte 2, in 3/4 time. The tempo is marked **Allegro**. The score is divided into systems of two staves each. A large red watermark www.profs-edition.com is overlaid diagonally across the page.

Measure 4: Flûte 1 starts with a *mf* dynamic. Flûte 2 has a rest.

Measure 5: Both flutes play. Flûte 1 has a *f* dynamic.

Measure 10: Flûte 1 has a *mf* dynamic. Flûte 2 has a *p* dynamic.

Measure 15: Flûte 1 has a *p* dynamic. Flûte 2 has a *fz* dynamic.

Measure 20: Flûte 1 has a *p* dynamic. Flûte 2 has a *fz* dynamic.

Measure 24: Flûte 1 has a *fz* dynamic. Flûte 2 has a *fz* dynamic.

27

p *f* *fz* *f*

30

p *f*

34

f

38

f *f*

42

p

49

p

WWW.PROFS-EDITION.COM

Sonate en Do M

En deux mouvements : Largo et allegro

Gaetano Donizetti
Arr : Myriam Darmé

Largo $\frac{4}{4}$

p *cantabile*

10

15 *mf*

20 *f* *p*

24 *p*

Allegro $\frac{3}{4}$

mf *f* *f* *f* *f* *f*

6 *f*

12 *mf*

19 *p*

28 *f* *f* *f*

37 *f*