

# Sonate en Do M

En deux mouvements : Largo et allegro

Gaetano Donizetti

Arr : Myriam Darmé

**Instrumentation : Trio de Flûtes**

Conducteur
Flûte 1
Flûte 2
Flûte alto

## Niveau : 2e-3e Cycle

La Sonate en Do M est une œuvre de jeunesse de Gaetano Donizetti, composée en 1819 alors qu'il n'a que 22 ans. Initialement écrite pour flûte et piano, nous en proposons ici un arrangement en duo de flûtes pour des élèves de fin de 2e cycle ou 3e cycle.

Domenico Gaetano Maria Donizetti de son nom complet (1797-1848) est un compositeur italien du début de la période romantique. Il fait ses études musicales à Bergame sa ville natale avec le compositeur d'opéras Simon Mayr puis à Bologne.

Après avoir connu le succès avec ses opéras, il sera amené à traverser l'Europe, de Rome à Naples et de Paris à Vienne. Malgré ses voyages, il soutient un rythme de travail important qui fait de lui un compositeur extrêmement prolifique. Il laisse plus de 300 œuvres dont 71 opéras, 13 symphoniques et 115 compositions religieuses. Son opéra « Lucia di Lammermoor » (1835), notamment, est considéré comme un chef-d'œuvre et reste très souvent joué dans le monde entier. Il est, avec Gioachino Rossini et Vincenzo Bellini, l'un des chefs de file du "bel canto", tradition lyrique italienne qui met en avant les capacités vocales des chanteurs solistes par des phrases virtuoses, de nombreux ornements ou encore de longues cadences.

### Indication de jeu :

Les traits virtuoses se répondent et doivent être exécutés de la même façon pour unifier l'interprétation de l'œuvre. La flûte 1 correspond à la voix soliste dans la sonate tandis que la flûte 2 (et flûte alto) retranscrivent la partie du piano.

**Myriam Darmé** débute ses études de flûte traversière au Conservatoire de Région de Metz (57) avant de poursuivre sa formation au Conservatoire d'Epinal (88), se distinguant lors de concours régionaux. Parallèlement, elle obtient le diplôme d'Etat et exerce en tant que sage-femme avant de se consacrer exclusivement à la pédagogie de la musique. Actuellement professeur dans plusieurs écoles de musique de Gironde, elle enseigne la flûte et intervient dans des établissements scolaires. Elle a réalisé de nombreux arrangements pour son instrument comme pour divers orchestres et ensembles de musique de chambre. Elle est formée à l'arrangement, l'édition musicale ainsi qu'à la direction d'orchestre. Elle crée avec Maia Darmé le duo flûte et harpe « Traversées ».

# Sonate en Do M

En deux mouvements : Largo et allegro

Gaetano Donizetti  
Arr : Myriam Darmé

## Largo

Flûte 1

Flûte 2

Flûte alto

*f p f p f p*

*p*

6

*cantabile*

11

15

*mf*

*mf*

*mp*

4

19

Musical score for measures 19-22. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features three staves. The first staff has a melodic line with slurs and accents. The second and third staves provide harmonic support. Dynamics include *f* and *p*.

23

Musical score for measures 23-26. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features three staves. The first staff has a melodic line with slurs and accents. The second and third staves provide harmonic support. Dynamics include *p* and *f*.

**Allegro**

Flûte 1

Flûte 2

Flûte alto

Musical score for Flute parts. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features three staves labeled Flûte 1, Flûte 2, and Flûte alto. The tempo is marked **Allegro**. The first staff has a melodic line with slurs and accents, starting with a *mf* dynamic. The second and third staves provide harmonic support with rhythmic patterns.

5

Musical score for measures 5-8. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features three staves. The first staff has a melodic line with slurs and accents. The second and third staves provide harmonic support. Dynamics include *f* and *p*.

10

*f* *mf* *p* *p*

15

20

24

6

27

Measures 27-29 of the musical score. The first staff (treble clef) begins with a half note G4 and a dotted half note G4. The second staff (treble clef) features a melodic line with slurs and accidentals, starting with a forte (*f*) dynamic. The third staff (treble clef) has a bass line with slurs and a fortissimo (*fz*) dynamic. A watermark "www.profs-edition.com" is visible across the page.

30

Measures 30-32 of the musical score. The first staff (treble clef) has a melodic line with slurs and a forte (*f*) dynamic. The second staff (treble clef) continues the melodic line with slurs and accidentals. The third staff (treble clef) has a bass line with slurs and a forte (*f*) dynamic. A watermark "www.profs-edition.com" is visible across the page.

33

Measures 33-36 of the musical score. The first staff (treble clef) has a melodic line with slurs and a forte (*f*) dynamic. The second staff (treble clef) continues the melodic line with slurs and accidentals. The third staff (treble clef) has a bass line with slurs and a forte (*f*) dynamic. A watermark "www.profs-edition.com" is visible across the page.

37

Measures 37-39 of the musical score. The first staff (treble clef) has a melodic line with slurs and a forte (*f*) dynamic. The second staff (treble clef) continues the melodic line with slurs and accidentals. The third staff (treble clef) has a bass line with slurs and a forte (*f*) dynamic. A watermark "www.profs-edition.com" is visible across the page.

# Sonate en Do M

En deux mouvements : Largo et allegro

Gaetano Donizetti  
Arr : Myriam Darmé

**Largo**  $\frac{4}{4}$

*p* *cantabile*

10

15 *mf*

20 *f* *p*

24 *p*

**Allegro**  $\frac{3}{4}$

*mf*

6 *f*

12 *mf*

19 *p*

28 *f* *f* *f*

37 *f*