

# Sonate No 1

François Devienne

Arr. : Myriam Darmé

## Ensemble de Flûtes

Conducteur
Flûte 1
Flûte 2
Flûte 3
Flûte alto
Flûte basse

## Niveau : 1er au 2e Cycle

Cette sonate est extraite de la « Nouvelle Méthode théorique et pratique pour la flûte » (1793) du flûtiste français François DEVIENNE (31 janvier 1759 / 5 septembre 1803). Dans cette méthode sont consignées les tablatures de référence pour la flûte traverso et la flûte à 5 clefs en usage à l'époque ainsi que de nombreux exercices, duos et 6 sonates.

Ecrite à l'origine pour flûte et basse continue, cette pièce est ici arrangée pour un ensemble d'une classe de flûtes :

Flûtes 1 et 2 se répartissent en duo la mélodie principale, appuyées par les flûtes 3 dans les passages Forte. Le pupitre des flûtes alto/basse reprend le thème de la basse continue.

**Myriam Darmé** débute ses études musicales à 8 ans et apprend la flûte traversière au Conservatoire de Région de Metz (57) dans les classes de M. Danino. Elle poursuit par la suite sa formation classique au Conservatoire d'Epinal (88), se distinguant lors de concours régionaux.

Parallèlement, elle obtient le diplôme d'Etat et exerce en tant que sage-femme avant de se tourner exclusivement vers la pédagogie de la musique en 1995, lorsqu'elle donne pour la première fois des cours d'éveil musical. Actuellement titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de musique, elle enseigne la flûte dans les écoles de musique de Coutras, Marcheprime et Martignas-sur-Jalle (Gironde) et intervient dans des établissements scolaires. Elle se produit régulièrement avec d'autres musiciens, abordant tant le répertoire classique que d'autres styles musicaux. Elle crée notamment avec Maïa Darmé le duo flûte et harpe « Traversées ». Passionnée de pédagogie, elle recherche constamment de nouvelles voies pour initier à la diversité des discours musicaux : par l'écriture d'œuvres didactiques, l'adaptation de pièces variées, ou encore la création de spectacles inédits. Elle est formée à l'arrangement, l'édition musicale ainsi qu'à la direction d'orchestre.

# Sonate No 1

François Devienne  
Arr. : Myriam Darmé

Flûte 1  
*mp*

Flûte 2

Flûte 3

Flûte alto  
*mp*

Flûte basse  
*mp*

6

9

Fl. 1  
3 3

Fl. 2  
*mf*

Fl. 3

Fl. A.

Fl. B.

11

Fl. 1

Fl. 2  
*tr*

Fl. 3

Fl. A.

Fl. B.

*fz*

4

16 **17**

Fl. 1 *dolce* *fz*

Fl. 2 *fz*

Fl. 3 *mf*

Fl. A.

Fl. B.

22 **24**

Fl. 1 *fz*

Fl. 2 *fz*

Fl. 3

Fl. A.

Fl. B.

27 *f* *tr* *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Fl. 3

Fl. A.

Fl. B.

# Sonate No 1

François Devienne  
Arr. : Myriam Darmé

*mp*

*mp*

9

8

17

*dolce*

24

*f*

2

2

*f*

*f*