

Sonate

Quentin Chavanet

Flûte & Piano

Conducteur Flûte Piano

Niveau : 2e Cycle

Cette sonate en 3 mouvements vif-lent-vif a été conçue dans le style classique de la fin du 18ème siècle. Le premier mouvement est écrit à la manière d'un allegro de sonate. Le deuxième mouvement est une mélodie dans le ton relatif. Le troisième mouvement est un rondo dont le deuxième couplet reprend les éléments du premier couplet.

Quentin Chavanet est né à Dijon en 1981. Il vit désormais à Rennes. Il a obtenu sa licence de musicologie en 2003 et a complété ses études d'écriture musicale dans plusieurs conservatoires de région (Dijon, Rueil-Malmaison, Rennes), ainsi que dans le cadre de cours particuliers. Il a enseigné la musique dans des collèges. Il est l'auteur de pièces pour diverses formations de musique de chambre.

Sonate

I - Allegro

Quentin Chavanet

Flûte

$\text{♩} = 60$

mp

Piano

p

4

p

mp

7

mp

mp

11

mp

www.profs-edition.com

64



67



II - Adagio

Quentin Chavanet

$\text{♩} = 50$

Flûte

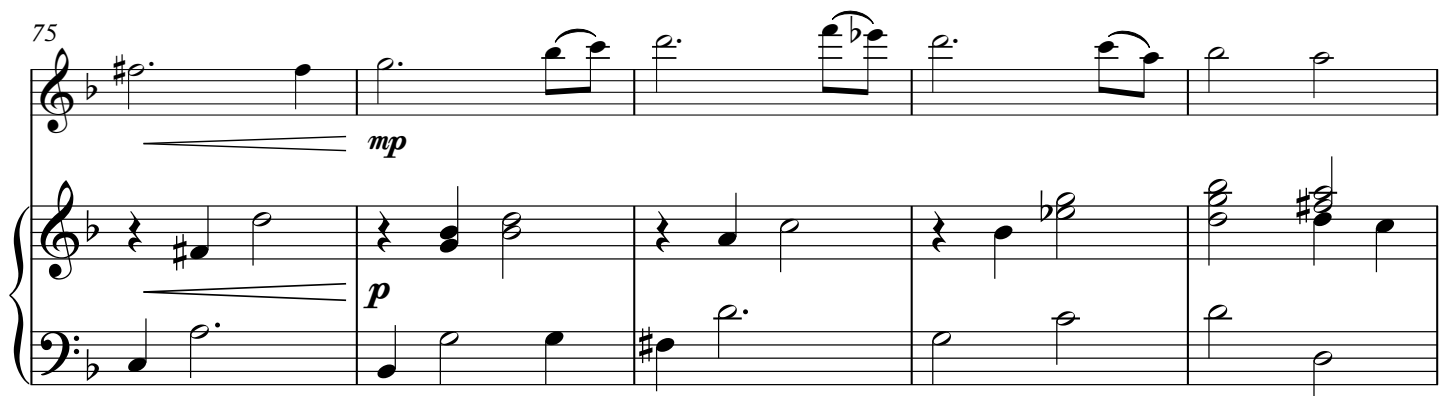
mp

Piano

p



75



III - Rondo

Quentin Chavanet

 $\text{♩} = 72$

Flûte

Piano

www.profs-edition.com

109

116

122

$\text{♩} = 60$

mp

4 *p* *mp*

9

15 *mf*

20 *mp*

26 *mp*

31 *mp*

36 *f* *p* *f* *mf* *tr*

42 *diminuendo poco a poco* *mp*

47

© Profs-Edition - 2026 - PE2076