

# Six sax, ça sonne !

Mickaël Ribault

## Instrumentation : Ensemble de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Saxophone alto 3
Saxophone ténor
Saxophone baryton

## Niveau : Fin de 1er Cycle

« Six sax. ça sonne! », vilain jeu de mot de la chanson de Gainsbourg, est une pièce pour 6 voix de saxophone (1 saxophone soprano, 3 saxophones alto, 1 saxophone ténor, 1 saxophone baryton).

Idéale pour une fin d'année, cette pièce « parodique » (sorte de ABA') est construite sur des chansons (ou thème) ayant pour sujet « la mer ».

Vous trouverez:

-« les dents de la mer » (en guise d'introduction). Son stressant jeu sur le célèbre 1/2 ton est mis en lumière par la masse sonore instrumentale (unisson de tous les pupitres) et l'aspect redondant du rythme.

-« Face à la mer »(partie A). Tout en gardant la rythmique des dents de la mer, on glisse (« en tuilage ») vers la chanson de Calogero et Passi. Pour les curieux, il y a un sample, dans l'accompagnement, tiré de la B.O. du film « la liste de Schindler »...

-« La mer » (parite B)(Charles Trenet) en mode mineur. Située au milieu de la pièce, l'intérêt est d'apporter une sorte de rupture sur ce qui précède et ce qui suit. L'accompagnement est « enfantin » et est inspiré de la B.O. du film « Les Choristes ».

-« Sea, Sex and Sun » (partie A')(Serge Gainsbourg), sorte de « clip de fin ». Le côté festif de l'arrangement doit créer un échange entre musiciens et public. Il est possible de chanter les paroles proposées sur la partition de saxophone soprano.

## Mickaël Ribault

Saxophoniste, originaire de la Mayenne, il fait ses études Instrumentales et musicales au sein des conservatoires de Laval, Le Mans, Angers et Nantes. Il est titulaire du Diplôme d'État (dominante saxophone), obtenu en 2006 au CEFEDM Bretagne/Pays de Loire à Nantes. Depuis 2002, il enseigne le saxophone au sein du CRD de Laval. Il dirige également les orchestres d'harmonie junior. Son activité artistique est spontanée et ouverte à tout type de projet culturel: quatuor, ensemble de saxophones, big band, fanfare, musique de chambre, projets ponctuels... Musicien de bal populaire pendant 25 ans, cette expérience a contribué à façonner sa personnalité de musicien/pédagogue. Également, depuis 2014 il est formateur auprès du CNFPT, des OAE, et de Mayenne Culture sur le thème pédagogique de la «création collective».

# Six sax, ça sonne !

Mickaël Ribault

## Les dents de la mer

Saxophone soprano *p mp mf f*

Saxophone alto 1 *p mp mf f*

Saxophone alto 2 *p mp mf f*

Saxophone alto 3 *p mp mf f*

Saxophone ténor *p mp mf f*

Saxophone baryton *p mp mf*

7 9 div. *f* *f*

11 unis. div. *mf* *mf* *mf*

17 21

S.S. *mf*

S.A. 1 *mf*

S.A. 2

S.A. 3 *mf*

S.T.

S.B.

23

S.S.

S.A. 1

S.A. 2

S.A. 3

S.T.

S.B.

29 29 Face à la mer

S.S.

S.A. 1

S.A. 2

S.A. 3

S.T.

S.B.

37

35

S. S.  
S. A. 1  
S. A. 2  
S. A. 3  
S. T.  
S. B.

40

S. S.  
S. A. 1  
S. A. 2  
S. A. 3  
S. T.  
S. B.

47

45

S. S.  
S. A. 1  
S. A. 2  
S. A. 3  
S. T.  
S. B.

51 55 les dents de la mer  
div.

57 59

64 65 "la mer" à peu près...

Les dents de la mer

*p* *mp* *mf* *f* **2**

**9** *f* *div.* *unis.*

*div.* **2** *mf*

**21**

**29** Face à la mer **4**

**37**

**47**

www.profs-edition.com