

Siffler "Brasil"

Musique : Alain Vallejo
Paroles : Fabrice Bouscarat

Instrumentation : Combo Jazz

Conducteur
Voix
Trompette en Sib
Saxophone alto
Saxophone ténor
Trombone
Guitare électrique
Basse électrique
Batterie
Agogos
Triangle

Niveau : 2e Cycle

"C'est le gars qui se promène un jour de pluie et qui rêve de soleil du Corcovado et des jolies formes..."

Le Thème alterne entre une rythmique samba / jazzy. L'introduction à la guitare est un petit clin d'œil au célèbre thème « Brasil ». L'interprétation est assez nonchalante. La guitare peut être jouée au piano.

Les parties pour les soufflants sont en soutien au chant et ne doivent pas être jouées trop fortes sauf sur le chorus (écrit mais peut être tout autre) et petit tutti qui suit.

La fin peut être aussi jouée en boucle et shuntée doucement plutôt que finir « Cut »

Alain Vallejo

Né en 1961 à Albi dans le Tarn. Commence la guitare vers l'âge de 12 ans en autodidacte : Vient à Paris en 1983

Etudie au CIM de 1984 à 1986 avec notamment comme intervenants : Philippe Baudouin, Guy Hayat, Michel Valéra, Pierre Cullaz, Louis Vinsberg, Claude Tissendier.

Etudie la guitare jazz avec Pierre CULLAZ DE 1987 à 1992. Entre en candidat libre au CNR de Boulogne Billancourt en Formation Musicale et suit le cursus jusqu'au DFE de 1992 à 1994.

Sur les conseils de Roger Guerin prend des cours d'écriture avec le compositeur arrangeur chef d'orchestre, écrivain et intellectuel André HODEIR de 1990 à 1992.

Autres instruments pratiqués : Guitare Basse & Trombone

Guitariste dans divers big bands ou orchestres :

Jazz band de l'ORTF, Big band Antony sous la direction de Roger Guérin, Big band d'Aulnay sous-bois sous la direction de Richard Foix, Pontoise swing machine sous la direction de Stéphane Jest, Bassiste dans l'ensemble de Jazz du conservatoire de Franconville sous la direction de Richard Raux.

De 1992 à 1998, A la tête mon propre Septet en qualité de guitariste et compositeur et arrangeur. Nous nous sommes produits entre autre sur France Culture, France Musique et diverses soirées privées.

Actuellement :

Tromboniste dans le Big Band d'Eaubonne sous la direction d'Olivier Sauvan

Tromboniste dans le Big Band de Levallois sous la direction d'Yves Prutot

Membre de la SACEM en qualité de compositeur depuis 1998

SIFFLER "BRASIL"

PAROLES : FABRICE BOUSCARAT

MUSIQUE : ALAIN VALLETO

VOIX

SAXOPHONE ALTO

SAXOPHONE TÉNOR

TROMPETTE EN SI \flat

TROMBONE

QUITARE ELECTRIQUE

BASSE ELECTRIQUE

BATTERIE
WOOD-BLOCK
mp

AGOGOS

TRIANGLE
p

7

9

VOIX
mf
Un grand é-cha-las sif-flait bra - sil

S. A.

S. T.

TRP.

TRB.

QTR. E.
p
Cmaj7
mp
Bbmaj7/C

BAS. E.
p

BAT.
COWBELL
mp

A.

TRI.

11

Voix
Mar-chant non-cha lant sous le gré-sil la va-peur des no - tes qu'il souf flait

S. A.

S. T.

TRP.

TRB.

GTR. E.
f^{ma}7 Bm¹¹ Bb7⁹ Am7 D⁹

BAS. E.

BAT.

A.

TRI.



15

Voix
Sur ses bi - se con-den-sait Son bon-net ma-ya jus-qu'au sur - cil Re-vas-sant-aux pla - ge du bré-sil

S. A.

S. T.

TRP.

TRB.

GTR. E.
Dm7/G Cmaj7 Cmaj7 Bbmaj7/C f^{ma}7 Bm¹¹

BAS. E.

BAT.

A.

TRI.

20

Voix

Aux ma-ra-cu-ras aux co-ros - sols Pas des flaques ge-lées sur le-sol

S. A.

S. T.

TRP.

TRB.

QTR. E.

BAS. E.

BAT.

A.

TRI.

Chords: $Bb7(b9)$, A_m7 , D^9 , $Dm7/G$, $Cmaj7$, $G7(b13)$

25

25

Voix

La tête au froid les pieds mou-lés En - tre nu-ages et cou-rants d'air

S. A.

S. T.

TRP.

TRB.

QTR. E.

BAS. E.

BAT.

A.

TRI.

Chords: Cm , Fm , $Bb7$, $Ebmaj7$

29

Voix

Dans le brouil-lard les yeux brouil-lés. Ail-leurs il au rait mieux à faire

S. A.

S. T.

TRP.

TRB.

GTR. E.

BAS. E.

BAT.

A.

TRI.

Ab7 Dbmaj7 D7 G7(b9)



33

33

Voix

S. A.

S. T.

TRP.

TRB.

GTR. E.

BAS. E.

BAT.

A.

TRI.

Cmaj7 Bbmaj7/C Fmaj7 Bm11 Bb7(b9) Am7 D9

SIFFLER "BRASIL"

PAROLES : FABRICE BOUSCARAT

MUSIQUE : ALAIN VALLETO

8 9 *mf*

Un grand é - cha-las sif-flait bra - sil

Mar-chant non-cha lant sous le gré-sil

la va-peur des no - tes qu'il souf flait

17 *mf*

Sur ses bi - se con-den-sait

Son bon-net m-ya jus-qu'au sur - cil

Re - vas-sant-aux pla - ge du bré-sil

aux ma-ra-cu-ras aux co-ros-sols

24 *f*

Pas des flaques ge-lées sur le-sol

La tête au froid les pieds mouil-lés

En - tre nu-ages et cou-rants d'air

Dans le brouil-lard les yeux brouil-lés—

33 16

Ail-leurs il au rait mieux à faïres

49 *mf*

Son vieux duf-fle coa - t bleu mar-rine

Com-men-çait à blan-chir au Givre—

Quand le gel au bord des nar - rines—

Il ré-vait d'au tres lieu pour Vivre

SIFFLER "BRASIL"

TROMPETTE EN Sib

PAROLES : FABRICE BOUSCARAT

MUSIQUE : ALAIN VALLETO

8 9 8 17 8 25 6

33

7

49 8 57

mp

mp

73

mp

f

www.profs-edition.com

Detailed description: This is a musical score for a trumpet in B-flat. The piece is titled 'Siffler "BRASIL"'. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music. Above the first staff, there are measure numbers: 8, 9, 8, 17, 8, 25, and 6. Above the second staff is the number 33. Above the fourth staff is the number 7. Above the fifth staff are the numbers 49, 8, and 57. The score includes various musical notations such as rests, eighth and sixteenth notes, beams, slurs, and dynamic markings like 'mp' (mezzo-piano) and 'f' (forte). There are also some performance instructions like 'p' (piano) and 'mf' (mezzo-forte). A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the middle of the page.