

Scherzo

Extrait de la Symphonie No 9

Felix Mendelssohn

Arr : Olivier Evrard

Ensemble de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto 1
Saxophone alto 2
Saxophone ténor
Saxophone baryton

Niveau : 2e Cycle

Cet arrangement est plutôt destiné à des élèves de second et fin de seconde cycle qui demande un peu de dextérité. Une pièce qui demande à être connue .

Olivier Evrard, né à Douai en janvier 1973, commence la musique à l'âge de 17 ans à l'école de musique de Lambres-les-Douai. En 1995 il rentre au CNR de Reims où il obtiendra plusieurs prix dans les classes de saxophones, basson, formation musicale, musique de chambre, écriture et direction d'orchestre qui lui ont permis d'avoir des expériences musicales diverses et variées (musique principale de l'armée de terre pendant 2 ans, JOS : jeune orchestre symphonique de Douai, plusieurs Big-band, quatuor et ensemble de saxophones, etc...).

D'une part il poursuit son activité d'enseignement du saxophone au sein de la fonction publique, d'autre part sa passion pour la musique d'ensemble l'amène pour ses classes, selon l'humeur du moment et la demande de ses élèves, à arranger des pièces allant de la période baroque jusqu'à notre époque avec la musique techno, dance etc...

Scherzo

Extrait de la Symphonie No 9

Felix Mendelssohn
Arr : Olivier Evrard

Scherzo

Saxophone soprano

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone ténor

Saxophone baryton

S. S.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

S. S.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

12

1.

2.

15

18

S. S.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

25

S. S.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

31

S. S.

S. A. 1

S. A. 2

S. T.

S. B.

WWW.PROFS-EDITION.COM

Saxophone soprano

Scherzo

Extrait de la Symphonie No 9

Felix Mendelssohn

Arr : Olivier Evrard

Scherzo

15

1.

2.

1.

2. Fine