

Sarabande

Georg Friedrich Haendel

Arr : Jean Hamel

Instrumentation : Orchestre d'Harmonie

Conducteur

Flûte	Trompette 3 en Sib
Hautbois	Cor 1 en Fa
Basson	Cor 2 en Fa
Clarinette 1 en Sib	Trombone 1
Clarinette 2 en Sib	Trombone 2
Clarinette 3 en Sib	Trombone 3
Clarinette basse en Sib	Euphonium Sib - Clef de Sol et Fa
Saxophone alto 1	Euphonium en Ut
Saxophone alto 2	Tuba en Sib
Saxophone ténor	Tuba en Ut
Saxophone baryton	Timbales
Trompette 1 en Sib	Glockenspiel
Trompette 2 en Sib	Caisse claire
Trompette 3 en Sib	Cymbales
	Grosse caisse

Niveau : 2e Cycle

La sarabande était avant tout une musique de danse lente et noble à trois temps. Cette Sarabande de Haendel (HWV 437) est reprise dans la musique du film de Stanley Kubrick : Barry Lyndon (1975). Depuis, elle a été reprise dans de nombreux films ou documentaires, ainsi que par certains artistes. Dernièrement, elle sert d'instrumentation à la musique du groupe Monastère Amer.

Pour l'interprétation, avec ou sans percussions, tout dépend de l'effet que vous voulez lui donner !

Jean Hamel

Dirige l'Orchestre d'Harmonie l'Union Musicale Cenilly Hambye (50)

Études musicales au CNR de Rouen

- Travail en collaboration avec les percussions de Strasbourg avec une classe de Cm2

- Harmonie école avec Désiré Dondeyne

- Participe à des Paquets concerts (concerts avec chœurs d'enfants en milieu scolaire), arrangements pour quintette à vent et voix d'enfant sur le département de la Manche

- Écrit et arrangé la musique pour des bandes sons de spectacles son et lumière (canton de Cerisy la Salle - 50)

Sarabande

Georg Friedrich Haendel
Arr : Jean Hamel

Poco maestoso e legato $\text{♩} = 69$

Flûte

Hautbois

Basson

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2-3 en Sib

Clarinette basse en Sib

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Trompette 1 en Sib

Trompette 2-3 en Sib

Cor 1-2 en Fa

Trombone 1

Trombone 2-3

Euphonium Sib

Tuba en Ut

Timbales

Glockenspiel

Caisse claire

Cymbales

Grosse caisse

www.profs-edition.com

Cymbale suspendue

9

Fl. *mf*

Htb. *mf*

Bsn. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2-3 *mf*

Cl. B *mf*

Sax. alto 1 *mf*

Sax. alto 2 *mf*

Sax. T. *mf*

Sax. Bary. *mf*

9

Trp. 1 *mf*

Trp. 2-3 *mf*

Cr. 1-2 *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2-3 *mf*

Euph. Sib *mf*

Tb. Ut *mf*

Timb. *mf*

Glock.

C. Cl. sd

Cymb. *mf*

Gr. C.

Etouffer

Sarabande

Georg Friedrich Haendel

Arr : Jean Hamel

Poco maestoso e legato $\text{♩} = 69$ 9

8

mf

17

8

25

mp

33

41

2ème fois rallentir $\text{♩} = 108$

Trompette 1 en Sib

Sarabande

Georg Friedrich Haendel

Arr : Jean Hamel

Poco maestoso e legato $\text{♩} = 69$

5

9

17 8 25

33

41

2ème fois rallentir $\text{♩} = 108$