

# Sambina

Christian Guillonneau

**Instrumentation :**  
**Quintette de Cuivres**

Conducteur
Trompette I Sib
Trompette II Sib
Cor en Fa
Trombone
Tuba

### Niveau : Cycle III

Cette samba écrite pour quintette de cuivres a été réutilisée dans le conte musical pour orchestre d'harmonie et récitant du même auteur, "Les musiciens de Brem".

### Christian Guillonneau

Né en France, à Pornic, le 2 février 1958, où il débute ses études musicales. Il obtient une médaille d'or de cor au Conservatoire National de Région de Nantes en 1977, puis un premier prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Georges Barboteu en 1980. Il effectue parallèlement des études d'écriture avec Maurice Veillet.

En 1977, Françoise Giroud lui décerne le prix du ministre de la culture. Il tient le poste de cor solo à l'ensemble régional "Pupitre 14" à Amiens, de 1980 à 1981. Directeur de la Société Philharmonique de la Roche Sur Yon de 1981 à 2005. Il devient directeur du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal et de l'Orchestre d'Harmonie des Sables d'Olonne en 1986 après avoir dirigé pendant quatre années l'école de musique et la société philharmonique de Luçon.

Il est également compositeur et est édité aux Editions Fuzeau, Robert Martin et Combre. On lui doit notamment beaucoup d'oeuvres à caractère pédagogique ainsi qu'une symphonie et des oeuvres pour chœur & orchestre d'harmonie, ainsi que de nombreux arrangements.

# SAMBINA

Christian Guillonneau

Samba  $\text{♩} = 96$

Musical score for Trompette I en Sib, Trompette II en Sib, Cor en Fa, Trombone, and Tuba. The score shows the first five measures of the piece. The Tuba part has a rhythmic pattern of eighth notes with accents. The brass instruments are mostly silent in the first four measures, with some notes appearing in the fifth measure.

Musical score for Trompette I, Trompette II, Cor, Trombone, and Tuba. The score shows measures 6 through 10. The Trompette I and II parts have a melodic line with eighth notes. The Cor part has a similar melodic line. The Trombone part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Tuba part has a rhythmic pattern of eighth notes with accents.

Musical score for Trompette I, Trompette II, Cor, Trombone, and Tuba. The score shows measures 11 through 14. The Trompette I part has a melodic line with eighth notes and a glissando in the final measure. The Trompette II part has a melodic line with eighth notes. The Cor part has a melodic line with eighth notes. The Trombone part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Tuba part has a rhythmic pattern of eighth notes with accents.

WWW.PROFS-EDITION.COM

# SAMBINA

Christian Guillonneau

Samba  $\text{♩} = 96$

4

4

16

32

48

gliss.

gliss.

gliss.

f

f

mf

sim.

sim.

"Sam-bi- na !"