

Salut d'amour

Edward Elgar
Tr. : Yves Bouillot

Quatuor de trombones

Conducteur
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Trombone basse

Niveau : 2e Cycle

Salut d'Amour opus 12, est une pièce composée par Edward Elgar en 1888, initialement pour violon et piano. Elgar termine la pièce en juillet 1888 au moment où il se fiance avec Caroline Alice Roberts et l'intitule « Liebesgruss » (Salut d'amour en allemand) car Alice Roberts parle couramment l'allemand. Lorsqu'il retourne chez lui le 22 septembre, Elgar offre cette pièce à sa future femme comme présent de mariage. Alice, pour sa part, lui offre un poème, intitulé The Wind at Dawn, qu'elle avait écrit plusieurs années auparavant et qui est peu après mis en musique par Elgar.

La version proposée ici est réalisée pour quatuor de trombones (un trombone basse préférable pour la voix 4). Son interprétation nécessitera d'apporter un soin particulier à l'intonation et au phrasé.

Yves Bouillot

Après avoir terminé des études musicales en tuba, formation musicale, musique de chambre et déchiffrage, je me suis dirigé dans un premier temps vers la musique de l'Air de Dijon, tout en étant tuba à l'Opéra de la même ville. Après quelques années passées dans cette phalange, je me suis tourné vers l'enseignement et la direction d'écoles de musique. J'ai été en poste successivement à l'école municipale de musique de Montceau-les-Mines (tuba), les écoles de musique de St Michel de Maurienne, Commeny, Quetigny (direction et chargé de cours), l'école départementale de la Haute-Saône (tuba-trombone et direction du Brass Band Sagona), et enfin je suis maintenant directeur-adjoint du CRD de Bourg-en-Bresse. En parallèle, je me suis tourné vers la direction d'orchestre, et dirige actuellement l'harmonie de Polliat (01). Je suis également formateur en direction d'orchestre pour plusieurs fédérations départementales et régionales. La composition et l'arrangement se sont rapidement imposés à moi, et j'ai à l'heure actuelle plus d'une centaine d'œuvres éditées, imposées dans différents concours, et jouées aux USA, Australie, Grande Bretagne, entre autres.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur chargé de la direction des écoles de musique, du Diplôme d'Etat de direction d'ensembles à vents et du DADSM de la Confédération musicale de France, j'ai eu la chance de pouvoir créer une de mes œuvres au festival Eurochestries de Charente-Meritime et au Alice Tully Hall de New York.

Salut d'amour

Edward Elgar
Tr. : Yves Bouillot

Andantino (♩ = 80)

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Trombone basse

mf pp

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. B.

sf p

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. B.

pp p pp

Trombone 1

Salut d'amour

Edward Elgar
Tr. : Yves Bouillot

Andantino (♩ = 80)

2

