

# Sakura

Michel Nowak

## Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Piccolo
Flûte
Hautbois
Basson
Clarinete en Mi♭
Clarinete 1-2-3 en Si♭
Clarinete alto en Mi♭
Clarinete basse en Si♭
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Cornet 1-2 en Si♭
Trompette 1-2 en Si♭
Bugle
Cor 1-2-3 en Fa
Trombone 1-2
Trombone 3
Euphonium en Ut et Si♭
Tuba en Ut, Mi♭, Si♭ clef de sol et fa
Contrebasse
Timbales
Glockenspiel
Gong
Caisse claire

## Niveau : Fin 2e Cycle

Sakura est une petite pièce pour Orchestre d'Harmonie aux couleurs du Pays du Soleil levant. Elle a été écrite par Michel Nowak bien amicalement pour le Chef d'Orchestre japonais Nobuyoshi Yoshiwara, directeur de l'Harmonie de Tokyo.

## Michel Nowak

- Médailles d'Or de : Clarinette, Formation Musicale, Déchiffrage et Musique d'Ensemble, Cours d'écriture.
- Inscrit à la SACEM en qualité de Compositeur-Arrangeur
- Parcours professionnel: Professeur de clarinette et de Formation musicale, Directeur d'Ecoles de Musique Municipales (Fonction Publique Territoriale), clarinettiste au sein d'Orchestres Militaires, de l'Orchestre Symphonique de Douai, de diverses formations amateurs, Direction de plusieurs Orchestres d'Harmonie et de l'Orchestre d'Anches "Calamus" Nord - Pas-de-Calais.
- Président de la Délégation de Lens pour la Fédération Régionale des Sociétés Musicales Nord Pas-de-Calais

# Sakura

Michel Nowak

**Allegro giocoso** (♩ = 120)

Instrument list and dynamic markings:

- Piccolo: *mf*
- Flûte: *p*, *mf*
- Hautbois: *p*, *mf*
- Basson: *p*, *mf*
- Clarinete en Mib: *p*, *mf*
- Clarinete 1 en Sib: *p*, *mf*
- Clarinete 2-3 en Sib: *p*, *mf*
- Clarinete alto en Mib: *p*, *mf*
- Clarinete basse en Sib: *p*, *mf*
- Saxophone alto 1-2: *p*, *mf*
- Saxophone ténor: *p*, *mf*
- Saxophone baryton: *p*, *mf*
- Cornet 1-2 en Sib: *p*, *mf*
- Trompette 1-2 en Sib: *mf*
- Bugle: *p*, *mf*
- Cor 1 en Fa: *p*, *mf*
- Cor 2-3 en Fa: *p*, *mf*
- Trombone 1: *p*, *mf*
- Trombone 2-3: *p*, *mf*
- Euphonium en Ut: *p*, *mf*
- Tuba en Ut: *p*, *mf*
- Contrabasse: *p*, *mf*
- Timbales: *mf*
- Glockenspiel: *mf*
- Gong: *mf*
- Caisse claire: *mf*



26

Picc. *f* *ff* *mf*

Fl. *f* *ff* *mf*

Htb. *f* *ff* *mf*

Bsn. *f* *ff* *mf*

Cl. Mib *f* *ff* *mf*

Cl. 1 *f* *ff* *mf*

Cl. 2-3 *f* *ff* *mf* a2

Cl. A *f* *ff* *mf*

Cl. B *f* *ff* *mf*

S. A. 1-2 *f* *ff* *mf* a2

S. T. *f* *ff* *mf*

S. B. *f* *ff* *mf*

Cn. 1-2 *f* *ff* *mf* a2

Trp. 1-2 *f* *ff* *mf*

Bg. *f* *ff* *mf*

Cr. 1 *f* *ff* *mf* a2

Cr. 2-3 *f* *ff* *mf* a2

Trb. 1 *f* *ff* *mf* a2

Trb. 2-3 *f* *ff* *mf* a2

Euph. *f* *ff* *mf*

Tb. *f* *ff* *mf*

C. B. *f* *ff* *mf*

Tb. *f* *ff*

Gck. *f*

Gg. *ff*

C. C. *ff*

WWW.PROFS-EDITION.COM

38

Picc. *mp* *mf* *f*

Fl. *mp* *mf* *f*

Htb. *mp* *mf* *f* *p*

Bsn. *p* *mf* *f*

Cl. Mib *mp* *mf* *f*

Cl. 1 *mp* *mf* *f*

Cl. 2-3 *mp* *mf* *f*

Cl. A *mp* *mf* *f*

Cl. B *p* *mf* *f*

S. A. 1-2 *mp* *mf* *f*

S. T. *p* *mf* *f*

S. B. *p* *mf* *f*

38

Cn. 1-2 *mp* *mf* *f* *p*

Trp. 1-2 *mp* *mf* *f*

Bg. *mp* *mf* *f* *p*

Cr. 1 *p* *mf* *f*

Cr. 2-3 *p* *mf* *f*

Trb. 1 *p* *mf* *f*

Trb. 2-3 *p* *mf* *f*

Euph. *p* *mf* *f*

Tb. *p* *mf* *f*

C. B. *p* *mf* *f*

Tb. *mf*

Glck.

Gg. *f*

C. C. *mf*

50

Picc. *p* *p* *mf*

Fl. *p* *p* *mf*

Htb. *mf*

Bsn. *p* *mf*

Cl. Mib *p* *p* *mf*

Cl. 1 *p* *p* *mf*

Cl. 2-3 *mf*

Cl. A *p* *mf*

Cl. B *p* *mf*

S. A. 1-2 *p* *mf*

S. T. *p* *mf*

S. B. *p* *mf*

50

Cn. 1-2 *mf*

Trp. 1-2 *mf*

Bg. *mf*

Cr. 1 *p* *mf*

Cr. 2-3 *p* *mf*

Trb. 1 *p* *mf*

Trb. 2-3 *p* *mf*

Euph. *p* *mf*

Tb. *p* *mf*

C. B. *p* *mf*

Tb. *mf*

Gck. *mf*

Gg.

C. C.

www.profs-edition.com

64

Picc.

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. Mib

Cl. 1

Cl. 2-3

Cl. A

Cl. B

S. A. 1-2

S. T.

S. B.

Cn. 1-2

Trp. 1-2

Bg.

Cr. 1

Cr. 2-3

Trb. 1

Trb. 2-3

Euph.

Tb.

C. B.

Tb.

Glck.

Gg.

C. C.

*pp* *f* *pp* *ff*

www.profs-edition.com

76 **78** un poco meno mosso

Picc. *ff* *mp*

Fl. *ff* *mp*

Htb. *ff* *mp*

Bsn. *ff* *p* *mp*

Cl. Mib *ff* *p* *mp*

Cl. 1 *ff* *p* *mp*

Cl. 2-3 *ff* *p* *mp*

Cl. A *ff* *p* *mp*

Cl. B *ff* *p* *mp*

S. A. 1-2 *ff* *p* *mp*

S. T. *ff* *p* *mp*

S. B. *ff* *p* *mp*

**78** un poco meno mosso

Cn. 1-2 *ff* *mp*

Trp. 1-2 *ff* *mp*

Bg. *ff* *p* *mp*

Cr. 1 *ff* *mp*

Cr. 2-3 *ff* *mp*

Trb. 1 *ff* *mp*

Trb. 2-3 *ff* *mp*

Euph. *ff* *p* *mp*

Tb. *ff* *p* *mp*

C. B. *ff* *p* *mp*

Tb. *ff* *p*

Glck.

Gg. *sfz*

C. C.

This page contains the musical score for page 10 of the work. The score is for a full orchestra and voices. The instruments and parts are listed on the left side of the page:

- Picc.
- Fl.
- Htb.
- Bsn.
- Cl. Mib.
- Cl. 1
- Cl. 2-3
- Cl. A
- Cl. B
- S. A. 1-2
- S. T.
- S. B.
- Cn. 1-2
- Trp. 1-2
- Bg.
- Cr. 1
- Cr. 2-3
- Trb. 1
- Trb. 2-3
- Euph.
- Tb.
- C. B.
- Tb.
- Glck.
- Gg.
- C. C.

The score includes various musical notations such as dynamics (mp, mf, p, rit.), articulation (accents, slurs), and performance instructions (solo, obligé). A large red watermark "www.profs-edition.com" is overlaid diagonally across the page.

# Sakura

Michel Nowak

Allegro giocoso (♩ = 120)

*p* *p* *mf* *f* *ff* *mf* *mp* *mf* *f* *ff* *p* *mf* *mp* *mp* *rit.*

38 50 78

# Sakura

Clarinete 1 en Sib

Michel Nowak

Allegro giocoso (♩ = 120)

*p* *p* *mf* *p* *f* *ff* *mf* *mp* *mf* *f* *ff* *p* *p* *mf* *f* *ff* *p* *un poco meno mosso* *p*

# Sakura

Cornet 1 en Sib

Michel Nowak

Allegro giocoso (♩ = 120)

*p*

*mf*

*p*

*f* *mf*

*mf* *mp*

*mf*

*f* *p*

*mf*

*p*

**78** un poco meno mosso

*f* *ff* *mp* *mp*