

Ständchen

Schwanengesang

Franz Schubert

Arr. : Michel Nowak

Quatuor de Saxophones

Conducteur
Saxophone soprano
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton

Niveau : 2e Cycle

La célèbre Sérénade (Ständchen, en allemand) est un "Lied" du compositeur autrichien Franz Schubert (1797 - 1828).

Le "Lied" est une chanson accompagnée par un piano ou un ensemble instrumental.

C'est ici un arrangement pour quatuor de saxophones de Michel Nowak.

Michel Nowak

- Médailles d'Or de : Clarinette, Formation Musicale, Déchiffrage et Musique d'Ensemble, Cours d'écriture.
- Inscrit à la SACEM en qualité de Compositeur-Arrangeur
- Parcours professionnel: Professeur de clarinette et de Formation musicale, Directeur d'Ecoles de Musique Municipales (Fonction Publique Territoriale), clarinettiste au sein d'Orchestres Militaires, de l'Orchestre Symphonique de Douai, de diverses formations amateurs, Direction de plusieurs Orchestres d'Harmonie et de l'Orchestre d'Anches "Calamus" Nord - Pas-de-Calais.
- Président de la Délégation de Lens pour la Fédération Régionale des Sociétés Musicales Nord Pas-de-Calais

Ständchen

Schwanengesang

Franz Schubert
Arr. : Michel Nowak

Moderato

Saxophone soprano

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

5

S. S.

S. A.

S. T.

S. B.

10

S. S.

S. A.

S. T.

S. B.

Saxophone soprano

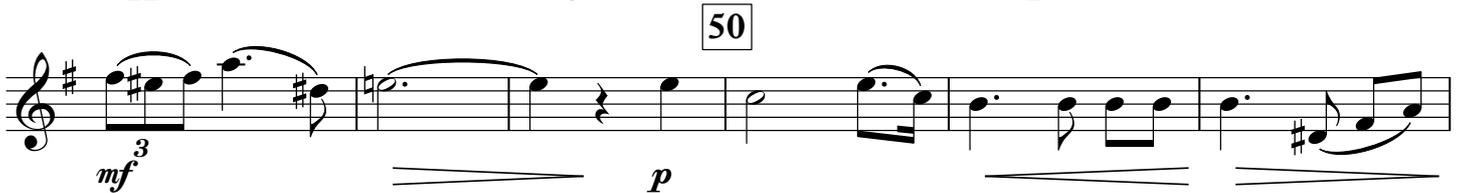
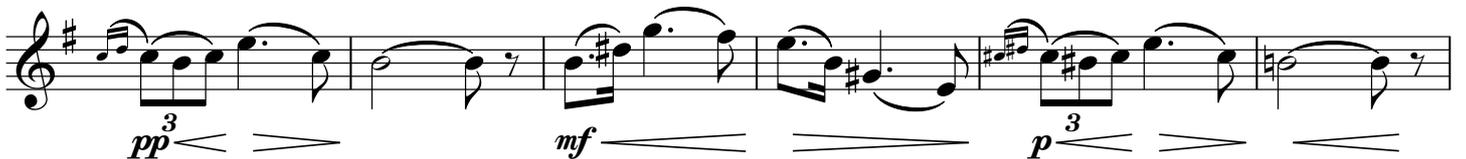
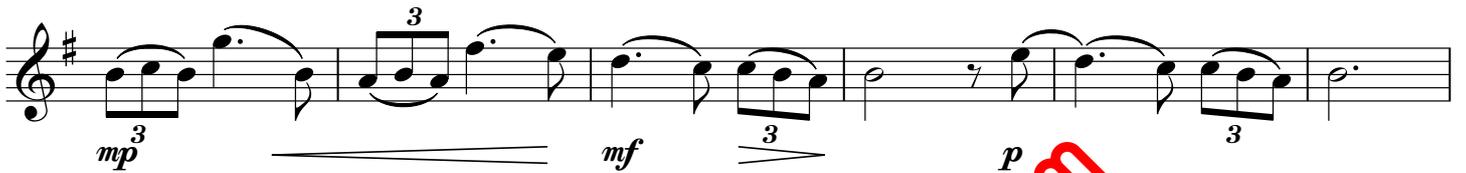
Ständchen

Schwanengesang

Franz Schubert
Arr. : Michel Nowak

Moderato

4



www.profs-edition.com