

Rumba des Isles

Carlos d'Alessio

Arr. Joël Izaguirre

Trio de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib

Niveau : Fin 2e Cycle

Le film "India Song" de Marguerite Duras sort sur les écrans en 1975. La bande son est signée par Carlos d'Alessio, le compositeur fétiche de la réalisatrice. Cette musique lancinante et envoûtante est le principal personnage de ce film presque entièrement muet. Dans les années 30 un bal est donné au palais du vice-consul de France à Lahore en Inde. Dans une atmosphère crépusculaire se succèdent tangos et rumbas tristes, comme cette Rumba des Isles, alors que des personnages presque toujours muets glissent dans une pièce immense dominée par un piano et un grand miroir.

Les parties de clarinette 1 et clarinette 2 dialoguent, tantôt en se renvoyant la mélodie, tantôt en se rejoignant pour un bref moment, comme un couple de danseur dans ce bal.

Joël IZAGUIRRE, né en 1951 à Paris, a commencé l'étude de la clarinette en 1968 au conservatoire du 10^e arrondissement de Paris dans la classe de Roger Wartelle. Ses études de mathématiques l'ont éloigné du parcours du conservatoire mais il a continué la pratique de cet instrument et intégré le pupitre de clarinette de l'Harmonie des Deux Rives à Paris en 1978. Il en est devenu le directeur musical en 1989 et tient toujours ce poste actuellement. Il est également devenu directeur musical de la Société Musicale d'Arpajon dans l'Essonne en 2013, poste qu'il occupe toujours également. Parallèlement à son métier de professeur de mathématiques, il a apporté aussi sa passion de la musique d'ensemble dans les établissements scolaires qu'il a fréquentés en y créant et animant des orchestres d'élèves. Toutes ces activités l'ont conduit au fil des ans à faire des arrangements pour orchestre d'harmonie ou pour petits ensembles.

Rumba des Isles

Carlos d'Alessio
Arr. Joël Izaguirre

Moderato (♩ = 72)

Clarinettes 1, 2, et 3 en Sib

Musical score for the second system, measures 3 to 5. Measure 3 is marked with a '3' and 'mf'. Measure 5 is marked with a '5' in a box. A large red watermark 'www.profs-edition.com' is overlaid diagonally across the score.

Musical score for the third system, measures 6 to 8. Measure 6 is marked with a '6'. The score continues with melodic and rhythmic patterns for the three clarinets.

4

10

Musical score for measures 9-11. Measure 9 is marked with a '9' in a box. The score consists of three staves. The top staff has a treble clef and contains eighth-note patterns with accents. The middle staff has a treble clef and contains eighth-note patterns with accents. The bottom staff has a bass clef and contains eighth-note patterns with accents.

ossia

12

Musical score for measures 12-14. Measure 12 is marked with a '12'. The score consists of three staves. The top staff has a treble clef and contains eighth-note patterns with accents. The middle staff has a treble clef and contains eighth-note patterns with accents. The bottom staff has a bass clef and contains eighth-note patterns with accents.

16

Musical score for measures 15-17. Measure 15 is marked with a '15'. Measure 16 is marked with a '16'. The score consists of three staves. The top staff has a treble clef and contains eighth-note patterns with accents. The middle staff has a treble clef and contains eighth-note patterns with accents. The bottom staff has a bass clef and contains eighth-note patterns with accents.

ossia

18

Musical score for measures 18-20. Measure 18 is marked with a '18'. The score consists of three staves. The top staff has a treble clef and contains eighth-note patterns with accents. The middle staff has a treble clef and contains eighth-note patterns with accents. The bottom staff has a bass clef and contains eighth-note patterns with accents.

Rumba des Isles

Carlos d'Alessio
Arr. Joël Izaguirre

Moderato (♩ = 72)

mf

5

10

ossia

16

ossia