

Ronde et Saltarelle

Tielman Susato
Arr: Marie-Laure Paradis

Instrumentation : Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie 1 : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib,

Trompette en Sib, Violon

Partie 2 : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Violon

Partie 3 : Clarinette en Sib, Saxophone alto,

Cor en Fa, Saxophone alto, Violon, Alto

Partie 4 : Tout instrument

Partie 5 : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton,

Basson, Tuba, Violoncelle, Contrebasse

Niveau : 1er et 2e Cycle

Ce morceau a été travaillé lors d'un projet scolaire sur le thème de « la Dame à la Licorne ».

Il permet de regrouper tous les musiciens de la grande Section de Maternelle au CM2, et donc de regrouper les élèves suivant leur niveau.

Pour les plus jeunes, il y a une base de travail rythmique que l'on peut accompagner d'une marche : les enfants peuvent taper le rythme corporellement, ou avec des petits instruments à percussion ou directement sur leur violon ou violoncelle.

Pour les enfants de l'orchestre, il y a l'apprentissage du changement de mesure : cela est aussi à géométrie variable, ce changement de mesure concernera seulement les plus avancés.

Marie-Laure Paradis

-Depuis 1995 : Membre fondateur et responsable pédagogique de l'Association VIVALDI A DIT & Professeur de violon

-Membre fondateur de l'association DRaPOS

-Ambassadrice Passeurs d'Arts (<http://www.passeursdarts.org/#lmarie-laure-paradis/cyfh>)

-2007 : émission sur France Inter « nous autres » - Passage lors de l'émission de B Schönberg « les 100 qui comptent » et 2 JT de France 2

-Janvier 2007 : édition d'une méthode chez Robert Martin pour les « orchestre à cordes à l'école » (<https://www.edrmartin.com/fr/bio-marie-laure-paradis-5846/>)

-2006/2009 : Intervenante à l'ENACT de Dunkerque. Intervenante pour : « Osez la Musique » - « C'est pas Classique » à Nice - « Salon du Son et de la Musique » - « la Semaine du Son » sur Paris et en Province - Musicora avec prestation des orchestres à l'école de Nogent sur Marne

-Depuis 1997 : travail en milieu scolaire, création de la première école orchestre (16 classes sous mon entière responsabilité). Au minimum 3 concerts en fin d'année avec à chaque fois 5 classes sur scène, de la maternelle au CM

Ronde et Saltarelle

Tielman Susato
Arr: Marie-Laure Paradis

Allegro (♩ = 120)

Partie 1 - Violon

Partie 2 - Violon

Partie 3 - Violon

Partie 4 - Violon

Partie 5 - Violoncelle

7

9

V.1

V.2

V.3

V.4

Vc.

14

17

V.1

V.2

V.3

V.4

Vc.

20

V.1
V.2
V.3
V.4
Vc.

25 $\text{♩} = \text{♩}$
Solistes

V.1
Solistes
V.2
Solistes
V.3
V.4
Vc.

31

V.1
V.2
V.3
V.4
Vc.

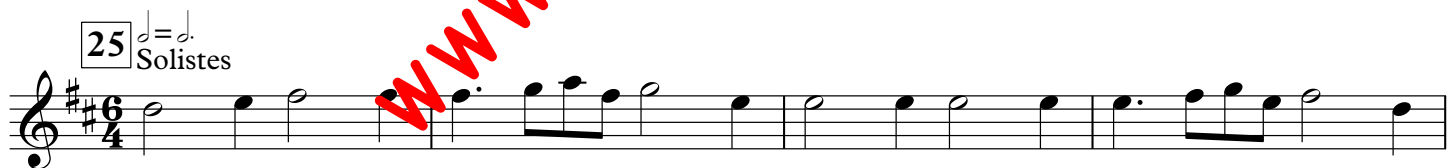
36

V.1
V.2
V.3
V.4
Vc.

Ronde et Saltarelle

Tielman Susato
Arr: Marie-Laure Paradis

Allegro (♩ = 120)



Partie 3 - Clarinette en Sib **Ronde et Saltarelle**

Tielman Susato
Arr: Marie-Laure Paradis

Allegro (♩ = 120)

