

# Rien à jeter

Paroles et Musique : Georges Brassens

## Quatuor de Clarinettes

Conducteur
Clarinette 1 en Sib
Clarinette 2 en Sib
Clarinette 3 en Sib
Clarinette basse en Sib

Niveau : 2e Cycle

« Rien à jeter ». C'est un hymne à l'amour de Georges Brassens qu'on disait misogynie mais il faut écouter les paroles de toutes ses chansons dont voici un extrait : « Sans ses cheveux qui volent j'aurais dorénavant des difficultés folles à voir d'où vient le vent. Tout est bon chez elle. y a rien à jeter. sur l'île déserte il faut tout emporter ». La musique de cette chanson arrangée pour quatuor de clarinette avec clarinette basse se prête admirablement à une interprétation « jazzy ». Les élèves de second cycle pourront lui apporter un caractère enjoué.

Bernard Dequéant débute ses études au CRR de Douai dans la classe de Mr Claude Wartelle où il obtient ses premiers prix de clarinette et de musique de chambre. Il les poursuivra ensuite au Conservatoire du Xè arrondissement avec Mr Boulanger et à Besançon dans celle de Mr Christian Peignier. Il est titulaire du DE de clarinette et membre du quatuor « Calamus ».

Il fut également élève d'Henri Vachey et de Désiré Dondeyne en classe d'écriture.

Après avoir passé deux années dans la musique des Troupes De Marine à Rueil Malmaison. il est aujourd'hui Professeur d'Enseignement Artistique (discipline clarinette) au CRC de Pontarlier et Directeur musical de l'Ecole de Musique Intercommunale du pays des Portes du Haut-Doubs. il y dirige son Big Band.

Il est également auteur-compositeur et membre de la SACEM. Il a à son actif près de 200 chansons (texte et musique).

# Rien à jeter

Paroles et Musique : Georges Brassens

♩ = 120

Clarinette 1 en Sib

Clarinette 2 en Sib

Clarinette 3 en Sib

Clarinette basse en Sib

5

3

*mp*

*mp*

*mf*

*mp*

10

*mf*

*mf*

*f*

*mf*

29

Musical score for measures 29-32. The score is written for four staves in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The music features a mix of half notes, quarter notes, and eighth notes, with some measures containing slurs and ties. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

33

33

Musical score for measures 33-36. The score is written for four staves in treble clef with a key signature of two sharps. Measure 33 is marked with a dynamic of *f* (forte). Measure 34 contains a triplet of eighth notes, indicated by a '3' above the notes. The music continues with various rhythmic patterns and dynamics.

37

Musical score for measures 37-40. The score is written for four staves in treble clef with a key signature of two sharps. Measures 37-39 feature a dynamic of *p* (piano). The music includes slurs, ties, and various rhythmic values, ending with a double bar line and repeat dots.

www.profs-edition.com

# Rien à jeter

Paroles et Musique : Georges Brassens

$\text{♩} = 120$

*f*

5

3 *mp*

*mf*

15

*mp* *mf*

25

*f*

33

*f* 3

*p*

43

*mp* *mf*

3 *f* *ff*