

# Quelque chose de Tennessee

Paroles et Musique : Michel Berger

## Ensemble à Géométrie Variable

Conducteur

Partie I : Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone soprano,  
Saxophone alto, Trompette en Sib, Violon

Partie II : Hautbois, Clarinette en Sib, Saxophone alto, Trompette  
en Sib, Violon

Partie III : Clarinette en Sib, Saxophone ténor, Cor en Fa,  
Euphonium en Ut, Euphonium Sib, Alto

Partie IV : Clarinette basse en Sib, Saxophone baryton, Basson,  
Basse en Sib, Tuba en Ut, Violoncelle

## Niveau : 2e Cycle

Avec son talent, sa "gueule" et sa "formidable envie de vie", Johnny Hallyday a durant ses 57 années de carrière fait figure d'icône nationale incontestable. Écrit par Michel Berger pour lui, le titre "Quelque chose de Tennessee" rend hommage aux mots et à la vie du célèbre dramaturge américain Tennessee Williams.

Dans cet arrangement, les musiciens s'attacheront à bien respecter les dynamiques, et à marquer l'aspect progressif de l'écriture rythmique et de l'intention musicale. Les relatives dissonances, les alternances de tensions / détentes ne doivent pas détourner du sens global de l'oeuvre, laquelle consiste en une inéluctable montée en puissance, vers toujours plus d'intensité : histoire d'aboutir sur ce point d'orgue final, le "cœur en fièvre"...

Originaire des Hautes-Pyrénées, **Marc André** est musicien professionnel sur Paris, membre titulaire d'un grand orchestre militaire depuis 2007. Spécialiste du saxhorn basse, il pratique également le saxhorn alto, le flugabone, le trombone ou encore le sousaphone au sein de formations variées telles que le Paris Brass Band, les Pourquoi Pas et différents groupes de la région parisienne et toulousaine...

Après l'obtention d'une licence de Musicologie, de ses D.E.M de Tuba et de Formation Musicale au Conservatoire National de Région de Toulouse en 2006, il se perfectionne par la suite dans des conservatoires de la ville de Paris.

Directeur musical de l'Harmonie Crosnoise (91) depuis 2011, professeur de formation musicale, de tuba et de trombone, Marc s'attache en permanence à promouvoir la mise en avant de tous les styles de musique et à s'investir dans la poursuite de projets variés dans la pratique collective de la musique, le plaisir et le partage...

Initialement sollicité pour réaliser des arrangements pour des groupes de funk ou d'animation, il élargit par la suite sa palette en se tournant vers les réalisations pour quatuor et la musique pour orchestre d'harmonie ou brass band, formations dont il est spécialiste et pour lesquelles il honore aujourd'hui des commandes.

# Quelque chose de Tennessee

Paroles et Musique : Michel Berger

Moderato ♩ = 96

Partie I

Partie II

Partie III

Partie IV

*mf* *simile* *mf* *simile* *mf* *simile* *mf*

5 *rit.* a tempo

10

I

II

III

IV

*mp* *simile* *mp* *simile* *mp*

# Quelque chose de Tennessee

Paroles et Musique : Michel Berger

Moderato ♩ = 96

mf *simile*

*rit.* a tempo

10

*mp* *simile*

18

*mp* *simile*

*f*

26

*mf*

34

*f*