PROFS
édition.com

Quand on a que l'amour

Paroles et musique : Jacques Brel

Arr. : Nicolas Lambert

Orchestre d'Harmonie

Conducteur
Voix
Flûte
Hautbois
Basson
Clarinette 1-2 en Si♭
Clarinette basse en Si♭
Saxophone alto 1-2
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette 1-2 en Si♭
Cornet en Si♭
Cor en Fa
Trombone
Euphonium 1-2 en Ut et en Si♭
Tuba en Ut, Mi♭, Si♭ clef de sol et fa
Timbales
Glockenspiel
Cymbale suspendue
Grosse caisse
Batterie

Niveau : 2e Cycle

« Quand on n'a que l'amour » est une chanson écrite et composée par Jacques Brel en 1956. Elle fait partie de ses premières grandes chansons et s'est rapidement imposée comme l'une de ses œuvres les plus emblématiques. La chanson se distingue notamment par sa progression musicale et l'intensité de son interprétation.

Dans cet arrangement, j'ai souhaité retrouver la progression présente dans l'interprétation de Jacques Brel, en partant d'une atmosphère très douce et intime pour aller progressivement vers une musique plus ample et expressive, notamment en ajoutant progressivement des instruments sur le thème. Quelques difficultés sont présente dans le thème, notamment les changements de rythme entre triolets et croches-deux doubles, afin de se rapprocher au maximum du phrasé des paroles. Un beau contrechant est également présent chez les saxophones.

Sur la fin du morceau, les clarinettes prennent le rôle des violons, avec des envolées en doubles croches, tandis que les cuivres accompagnent la montée en puissance grâce à leurs rythmes et à leur énergie. L'objectif est de retrouver toute l'intensité et l'émotion de l'interprétation originale.

Nicolas Lambert

Après des études d'euphonium et de tuba aux conservatoires d'Orléans et d'Aubervilliers-La Courneuve, j'ai intégré la Musique des Sapeurs-Pompiers de Paris, où j'ai exercé pendant vingt ans comme euphoniumiste puis tubiste.

Parallèlement à cette carrière orchestrale, j'ai toujours conservé une activité pédagogique, en enseignant le tuba dans différentes écoles de musique et conservatoires.

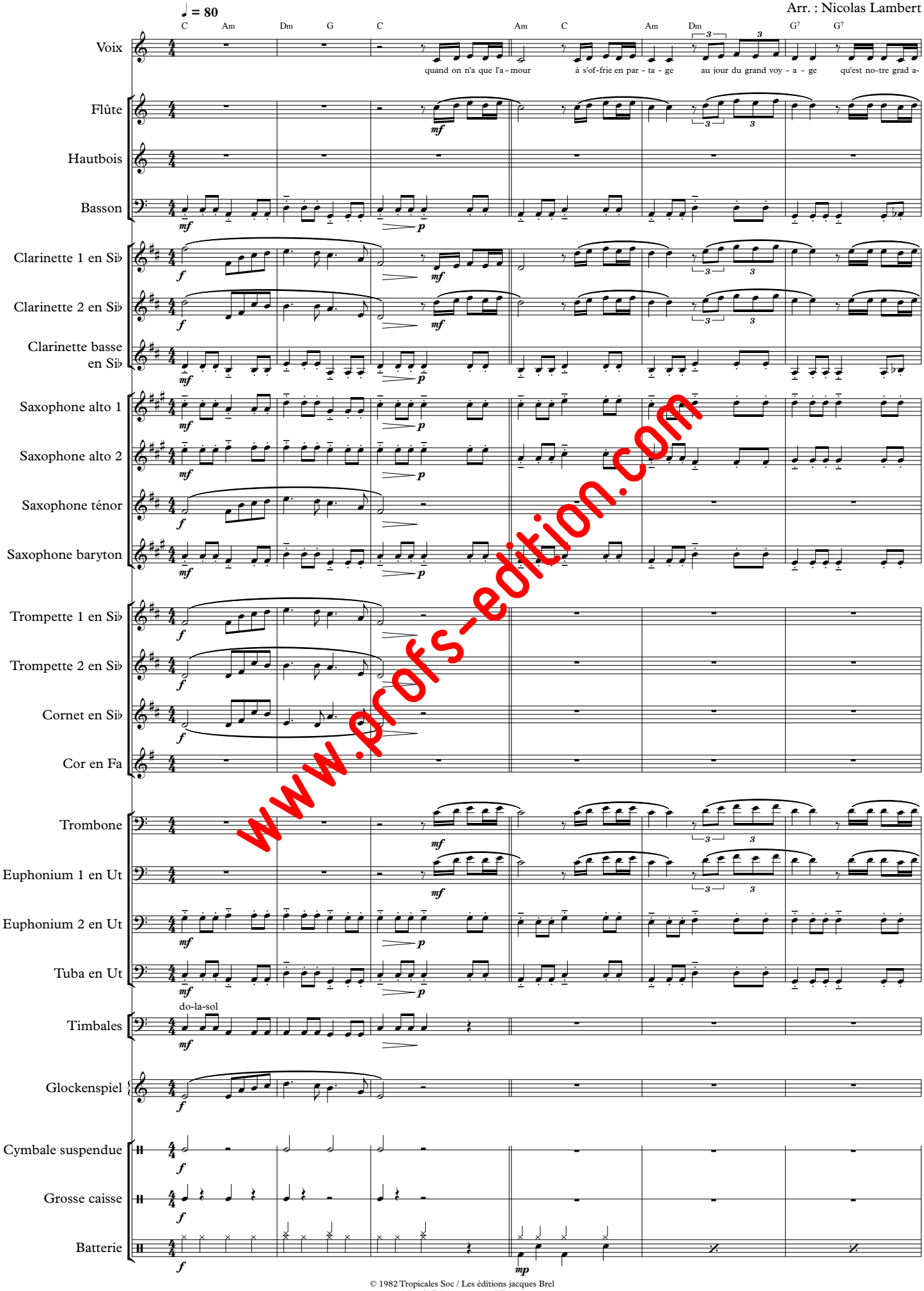
En 2022, j'ai obtenu un DU « La musique et le tout-petit, la musique et l'enfant en situation de handicap », approfondissant ainsi ma réflexion sur la pédagogie musicale adaptée.

Depuis 2023, j'occupe le poste de directeur et d'enseignant à l'école de musique de Patay (Loiret), et je dirige également l'harmonie Patay-Boulay depuis septembre 2024.

Face à un effectif réduit et à des niveaux très variés au sein de l'orchestre, j'ai développé un intérêt croissant pour les arrangements pour orchestre d'harmonie, domaine dans lequel je m'investis désormais activement.

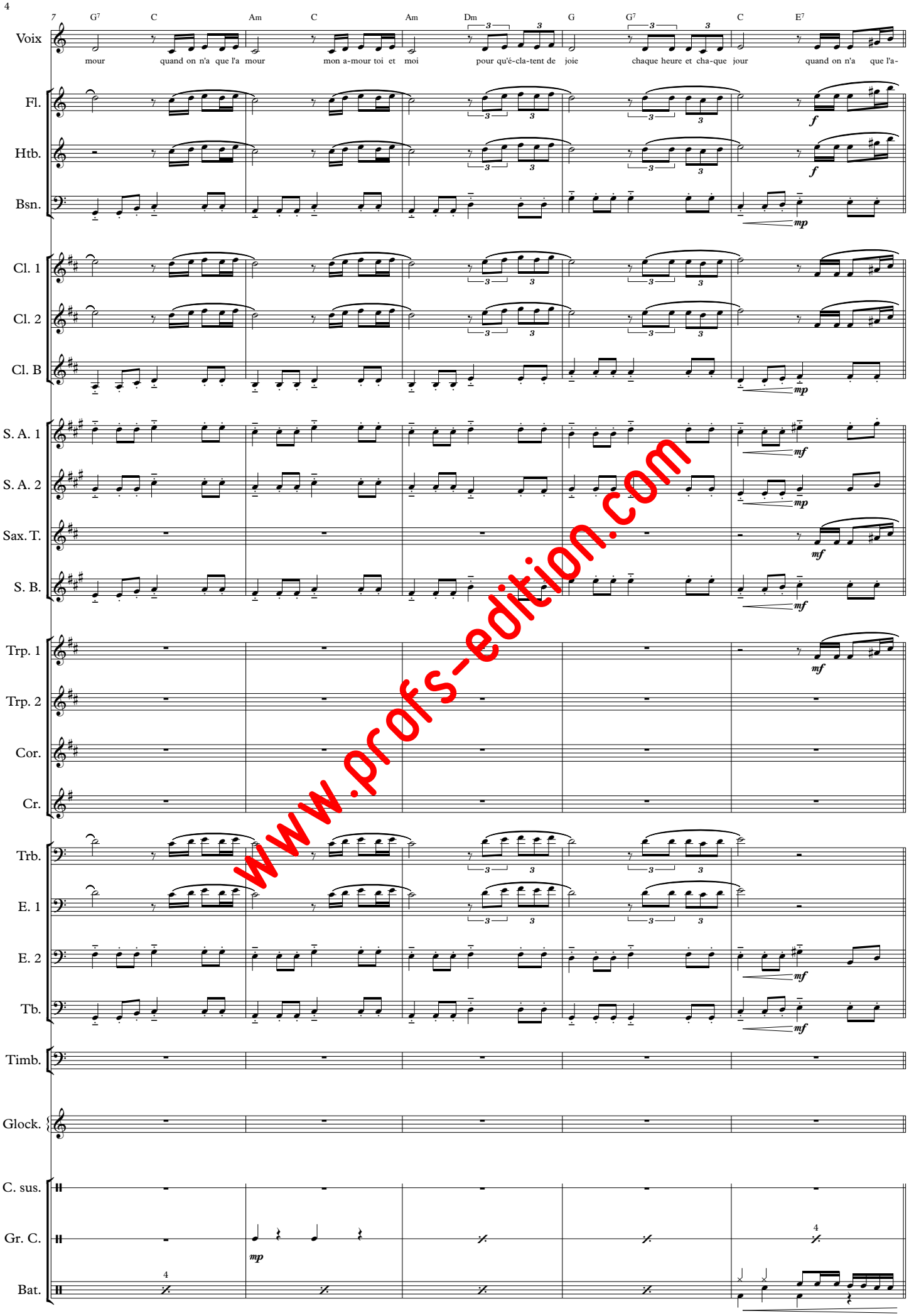
Quand on a que l'amour

Paroles et musique : Jacques Brel
Arr. : Nicolas Lambert



www.profs-edition.com

© 1982 Tropicales Soc / Les éditions jacques Brel
© Profs-Edition - 2026 - PE2156



www.profs-edition.com

12

12 Am E7 Am Dm G7 G7 C E7 Am E7 Am Dm

Voix: mour pour vi-vre nos pro-mes-ses sans nulle au-tre ri-ches-se que d'y croi-re tou-jours quand on n'a que l'a mour pour meu-bler de mer veilles et cou-vrir de so

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B

S. A. 1

S. A. 2

Sax. T.

S. B.

Trp. 1

Trp. 2 *mf*

Cor.

Cr.

Trb. *mf*

E. 1 *mf*

E. 2

Tb.

Timb. *mf*

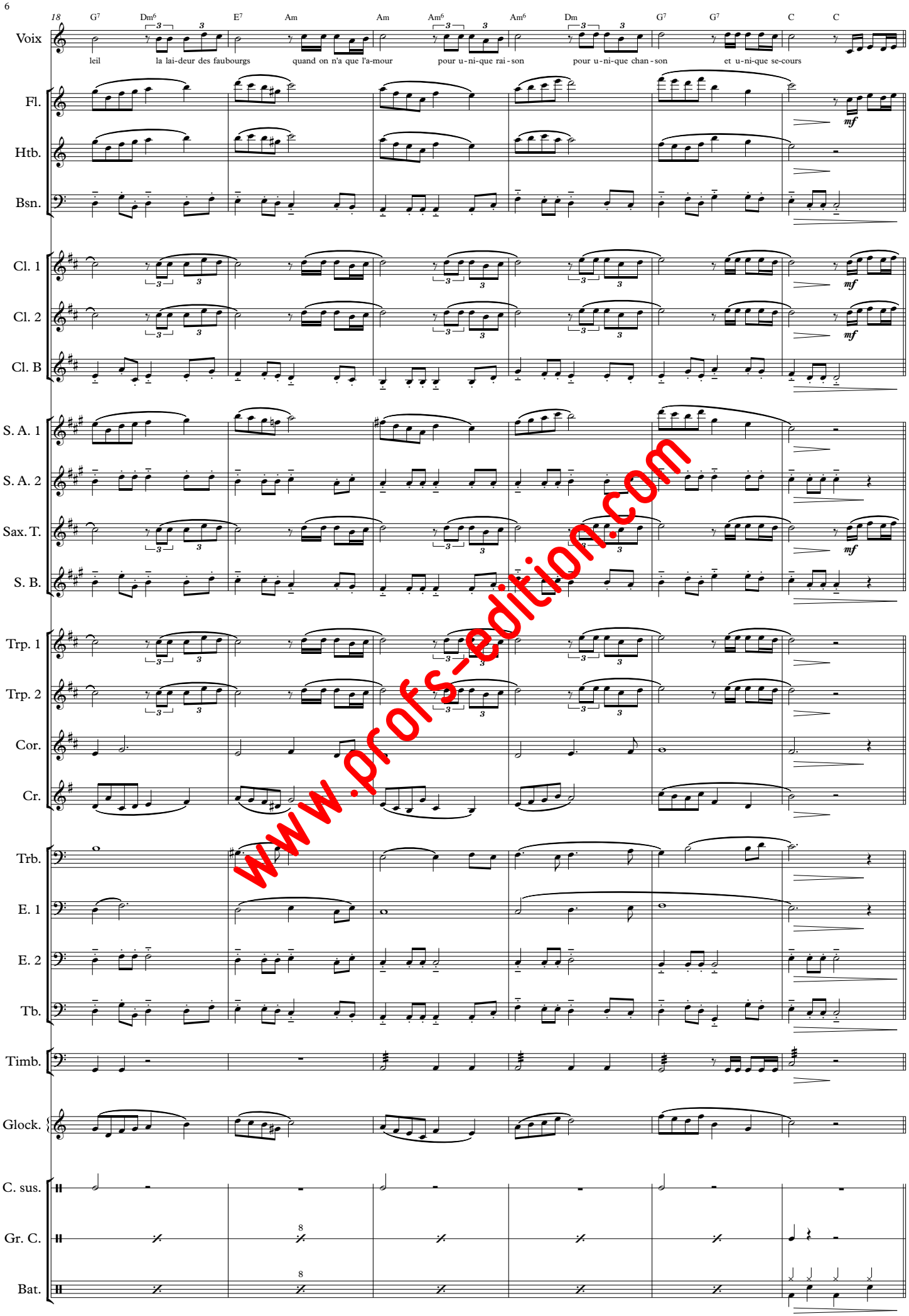
Glock. *mf*

C. sus. *mf*

Gr. C. 4

Bat. 4 *mf*

www.profs-edition.com



www.profs-edition.com

Voix

Quand on a que l'amour

Paroles et musique : Jacques Brel
Arr. : Nicolas Lambert

♩ = 80



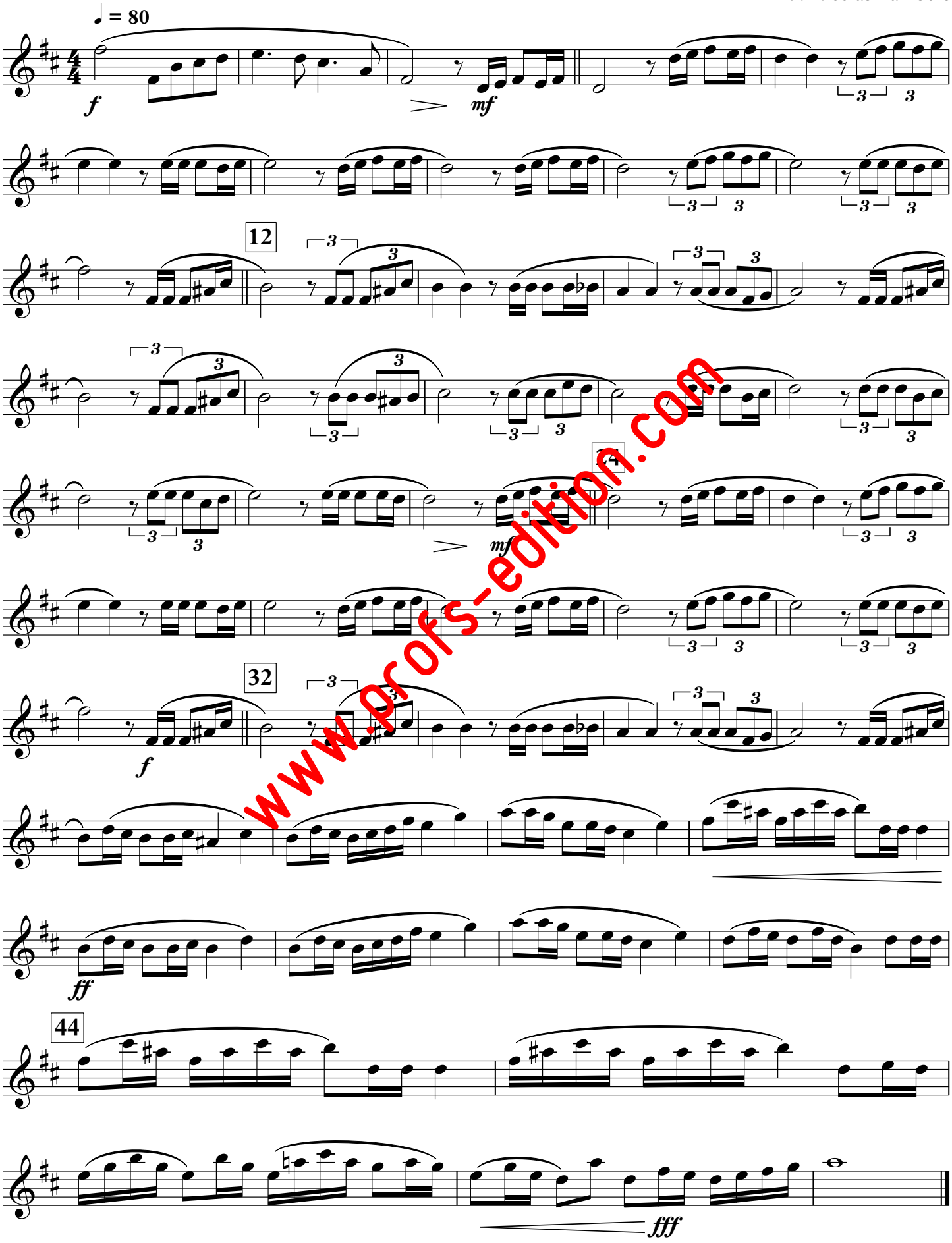
www.profs-edition.com

© 1982 Tropicales Soc / Les éditions jacques Brel
© Profs-Edition - 2026 - PE2156

Clarinette 1 en Si♭

Quand on a que l'amour

Paroles et musique : Jacques Brel
Arr. : Nicolas Lambert



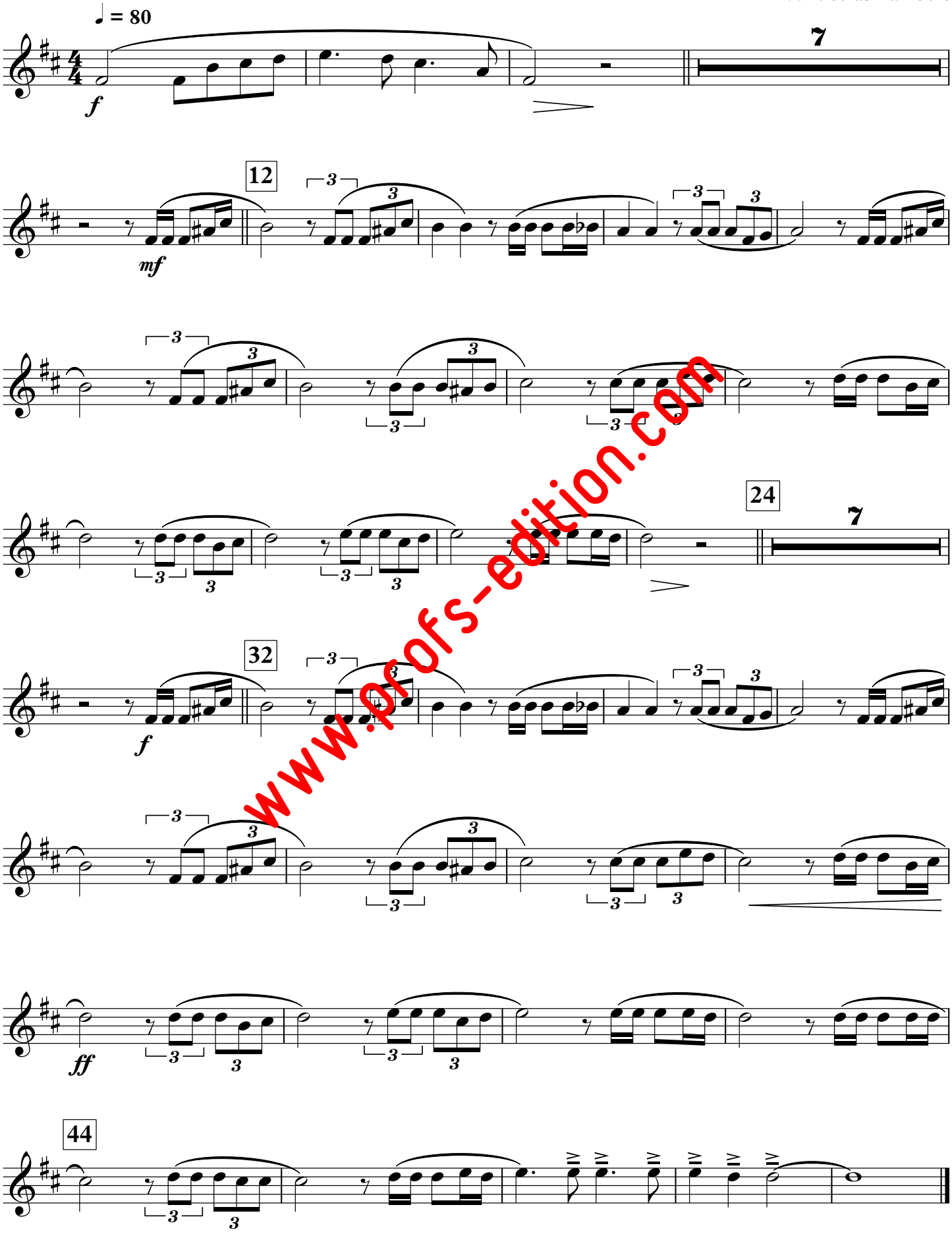
www.profs-edition.com

© 1982 Tropicales Soc / Les éditions jacques Brel
© Profs-Edition - 2026 - PE2156

Trompette 1 en Si♭

Quand on a que l'amour

Paroles et musique : Jacques Brel
Arr. : Nicolas Lambert



www.profs-edition.com

© 1982 Tropicales Soc / Les éditions jacques Brel
© Profs-Edition - 2026 - PE2156