

Quadrille

"La pyramide" KV510 No 9

Wolfgang Amadeus Mozart

Arr : Claire Fabre

Instrumentation : Duo de violons

Conducteur
Violon 1
Violon 2

Niveau : 1er Cycle

Ce quadrille, sous-titré "La pyramide", est extrait des "9 contredanses ou quadrilles" KV510 composées par MOZART en 1787 : il s'agit d'une danse de salon et de bal originaire d'Angleterre. Cette pièce est caractérisée par l'alternance de rythmes binaires et ternaires et le changement de tempo dans la partie centrale.

Parties de Violon 1 et 2 : 1ère position

Claire Fabre

Après des études supérieures scientifiques, elle a décidé de se consacrer à la musique. Elle a suivi des études de violon, analyse et harmonie en conservatoire. Aujourd'hui, ses activités vont de l'orchestre à cordes à l'orchestre symphonique, en passant par le répertoire lyrique (opéra, opérette) ou encore l'enregistrement de musiques de films.

Elle enseigne le violon et la musique de chambre, ce qui l'amène à effectuer régulièrement des arrangements de pièces du répertoire dans un but pédagogique

Quadrille

"La pyramide" KV510 No 9

Wolfgang Amadeus Mozart
Arr : Claire Fabre

Violon 1

Violon 2

p *f* *f* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

9

p *f* *f*

15

Adagio

p

21

Tempo primo

f *f* *3* *3*